

Newsletter

dell'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"

riservata agli Associati ed agli Amici dell'Associazione

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA
FCOM

Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls

Marzo 2016



Le attività dell'Associazione nel periodo ottobre-gennaio

– I Salotti di Marcella Crudeli

- Il salotto del 17 ottobre 2015 "Omaggio a Luciano Giuliani"
- Il salotto del 5 dicembre 2015 "Omaggio a Francesco Anibaldi"
- Il salotto del 9 gennaio 2016 "Omaggio alla Marchesa Anna Luciani Ranier"

– La scuola pianistica di Marcella Crudeli

– I Concerti di Marcella Crudeli

- 2 novembre — **Confraternita S.Giovanni Battista de'Genovesi**
Concerto in ricordo di Alberto Urbinati e Mario Macciò
- 15 dicembre — **Sovrano Militare Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, Rodi e Malta**
*Concerto nella chiesa di "San Zenone" in Fermo
in occasione dell'apertura della Porta Santa in Fermo*

I Salotti di Marcella Crudeli



Hyo Soon Lee, Stefania Ganeri, Marcella Crudeli, Franca Lefevre, Leda Galli Fiorillo, Luciano Giuliani

Il salotto del 17 ottobre - Omaggio a Luciano Giuliani

La proposta di novità nei salotti musicali di **Marcella Crudeli**, che prende vigore dall'energia e dall'entusiasmo del nostro Presidente, è un elemento essenziale di questo ciclo di appuntamenti stagionali. Così nel salotto del 17 ottobre il pianoforte ha ceduto il passo al corno, eletto a strumento protagonista, introdotto al pubblico dei presenti dal maestro **Luciano Giuliani**, già primo corno nell'*Orchestra Rai di Roma* e docente presso il *Conservatorio Santa Cecilia di Roma*, a cui è stato reso l'omaggio del salotto.

È questo un momento particolarmente significativo e impegnativo per l'Associazione, come testimoniato da **Marcella Crudeli**, appena rientrata da Varsavia. Qui ha rappresentato l'Italia nel general meeting della Federazione delle Associazioni "Chopin" di tutto il mondo, in occasione del concorso pianistico internazionale di Varsavia, già proiettata verso l'appuntamento più importante per la nostra Associazione e per la nostra città, il *XXV Concorso Pianistico Internazionale Roma*, che si è



Luciano Giuliani



Franca Lefevre

concluso con il concerto dei vincitori all'Auditorium della Conciliazione il 14 novembre. L'entusiasmo per la musica del pubblico polacco di Varsavia, anche in occasione di un concorso pianistico sia pur prestigioso e non solo di concerti, funziona da catalizzatore delle energie profuse dalla nostra associazione a sostegno della musica, a Roma e nel nostro Paese, ha ricordato **Marcella Crudeli**.

Il soprano coreano **Hyo Soon Lee**, accompagnata al pianoforte da **Stefania Ganeri**, ci ha regalato momenti di rara emozione, con l'esecuzione di brani dal repertorio di F. Schubert – *Heidenröslein Die Forelle*, L. Delibes - *Les filles de Cadix*, H. Proch – *Deh, torna, mio bene!*; unendo le doti del canto a una spiccata abilità interpretativa, e predisponendo l'animo del pubblico all'ascolto dell'elogio delle virtù, tema assai complesso, sul quale si è intrattenuta con una breve conferenza la professoressa **Leda Galli Fiorillo**, offrendo spunti di riflessione molto profondi.



Stefania Ganeri, Hyo Soon Lee e Marcella Crudeli

La fortezza, la temperanza, la fedeltà, come ha ricordato la professoressa **Galli Fiorillo**, assumono un significato più pregnante nella società di oggi, caratterizzata da un grado modesto di educazione alla virtù, per privilegiare invece forme di spontaneismo che inficiano la volontà e si traducono in stili di vita inclini al transeunte e alla precarietà.

Un'altra forma d'arte sulla quale non ci si era mai intrattenuti nei salotti è l'arte orafa, rappresentata al salotto dalla ditta storica Lefevre, nella testimonianza della signora Franca di tutto ciò che ha significato nel tempo la lavorazione del gioiello nell'azienda della sua famiglia.



Leda Galli Fiorillo

Il salotto si è concluso con il racconto, dai toni simpatici ma al tempo stesso emozionati, del maestro **Giuliani**, che dopo brevi note sulle caratteristiche del suo strumento, e alle modalità molto particolari con le quali il suono prende corpo dalle vibrazioni della voce, ha accennato alcuni assolo, su registrazioni musicali. Il pubblico ha ascoltato brani di C.M.v. Weber – *Dal franco cacciatore*, quartetto per quattro corni, G.Rossini – *Preludio*, tema e variazioni per corno e pianoforte, R.Wagner, *L'oro del Reno* eseguiti dal maestro **Luciano Giuliani** in duo con il maestro **Marcella Crudeli**. Rendendoci partecipi delle sue personali emozioni, il maestro ci ha trasportato con il cuore nelle sale da concerto, di fronte a un'orchestra immaginaria, in cui al suono del corno ci è giunta l'eco delle onde del Reno e di un'atmosfera fiabesca di luoghi lontani.

Clorinda Forte



Hyo Soon Lee

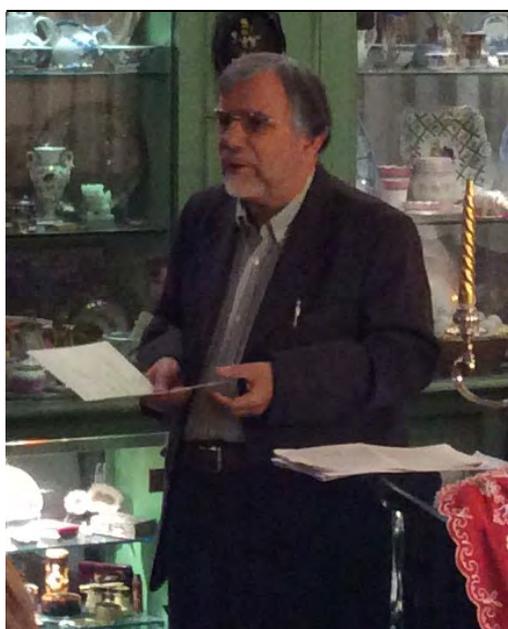


Il pubblico del Salotto



Francesco Micozzi, Eleonora Zepponi, Francesco Anibaldi, Marcella Crudeli, Leonardo Però

Il salotto del 5 dicembre - Omaggio a **Francesco Anibaldi**



Francesco Anibaldi

Interessante il programma da lui proposto:

J.S. Bach – dal *“Clavicembalo ben temperato”*:

Vol. II N12: Preludio e fuga

BWV881 in fa minore

J. Ph. Rameau – *Gavotte und Variationen*

F. Mendelssohn – *Fantasia Op.28 in fa diesis minore*

Che dire... eccellente, considerando i suoi soli dodici anni!

Il pomeriggio musicale è proseguito con l’apporto vocale del soprano **Eleonora Zepponi**, accompagnata al pianoforte dal **M° Francesco Micozzi**.

Sabato 5 dicembre 2015, in casa del **M° Marcella Crudeli**, si è tenuto il primo salotto dopo la conclusione della venticinquesima edizione del *Concorso Pianistico Internazionale “Roma”*.

Concorso che, anche quest’anno, ha riscosso un notevole successo considerando il gran numero di iscrizioni da parte di giovani provenienti da tutto il mondo.

L’evento si è concluso la sera del 14 novembre con la premiazione e relativo concerto da parte dei vincitori presso l’Auditorium di via della Conciliazione.

Ospite del salotto è stato proprio uno dei più giovani artisti partecipanti: **Leonardo Però**, che solo per una manciata di punti non si è classificato vincitore nella categoria d’appartenenza.



Leonardo Però

Anche questa giovane artista ha dato il suo contributo al concorso pianistico “Roma”, interpretando con maestria l’inno della Fondazione Cuomo composto dal **M° Marcella Crudeli** per omaggiare la Fondazione da anni primario ed indispensabile sostenitore per la fattiva realizzazione annua della manifestazione.



Francesco Micozzi ed Eleonora Zeponi

Eleonora Zeponi ci ha regalato un'intensa interpretazione di *Sogno* - aria di **F.P. Tosti** - e di *Me vojo fa' 'na casa* da dalle *Arie da camera* di **G. Donizetti**, conducendoci poi nel mondo fantastico dell'operetta con *Fox della luna* da *Il paese dei campanelli* di **V. Ranzato**, maggiore esponente italiano del genere.

Considerando l'ormai atmosfera natalizia, ha terminato la sua esibizione con *White Christmas* di **J. Berlin**. *Amore in Grecia e a Gerusalemme* è stato l'argomento affrontato dal Professore **Francesco Anibaldi**, storico della letteratura.

Il nostro "Caro Professore", ha conquistato immediatamente l'attenzione di tutti grazie alla notevole professionalità che lo contraddistingue, ma anche per l'apparente semplicità del linguaggio usato con il quale ha "toccato" la sensibilità dei presenti. Grazie Professore!

Ovviamente, l'intero salotto, è stato impreziosito, come sempre, dall'apporto competente e dall'ospitalità della squisita padrona di casa.

Anche a Lei un "Grazie di cuore"!

Paola Regine



Leonardo Però e Marcella Crudeli



Il pubblico del Salotto



La Marchesa Anna Luciani Ranier e Marcella Crudeli

Il salotto del 9 Gennaio - Marchesa Anna Luciani Ranier

“L’usignolo cantava. Dapprima fu come uno scoppio di giubilo melodioso, un getto di trilli facili che caddero nell’aria come un suono di perle rimbalzanti su per i vetri di un’armonica”. Chissà perché, quando **Carlotta Masci** si siede al pianoforte, sono sempre trasportata in un mondo altro, lontano, anche se questa volta l’accostamento *Chopin-D’Annunzio* può sembrare non filologicamente corretto. I sette *Preludi* di F.Chopin, *Op. 29 n. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 15* sono stati eseguiti con la consueta abilità tecnica e con la passione che sempre contraddistingue ogni performance della pianista. Alla fine della serata le ho detto: “In questo concerto c’è stata tutta Carlotta”, nella sua elegante postura, nel suo colloquiare con lo strumento, nel suo dis-correre sulla tastiera, come alla ricerca di nuovi temi, di moduli espressivi non ancora percorsi.



Carlotta Masci



Leonardo Laviola

Leonardo Laviola, nell’esecuzione di due *Notturmi* di Chopin, *Op. 9 n. 1 in si bemolle minore*, *Op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore* e dello *Studio Op. 10 n. 3 in mi maggiore*, ha mostrato una sempre maggiore padronanza nella lettura dei testi, facendoci anche vivere tutti i colori, le ombre, le luci, i “fiori” della musica. Di suono in suono e quindi di immagine in immagine abbiamo potuto costruire un paesaggio fantastico. Parigi? Palma de Maiorca? Il potere delle note si è fatto parola e si è fatto anche sogno, magari diverso per ognuno di noi.

Ha quindi catturato la nostra attenzione l’ospite d’onore della serata, la **Marchesa Anna Luciani Ranier**, *Dama di Gran Croce, Onore e Devozione in Obbedienza del Sovrano Ordine di Malta*. Con semplicità e raffinata modestia, ha “raccontato”, con particolare riferimento alla nostra città, quanto di meritorio le



Il Duo Masci, Cadeddu

volontarie ed i volontari compiano nella pratica quotidiana dell'assistenza agli emarginati e nell'ambito di importanti istituzioni come l'*Ospedale San Giovanni Battista*. L'intervento è stato rivelatore di grande partecipazione emotiva e di innata disponibilità all'ascolto degli altri.

Giuseppe Cappelletti, un valente pianista che alcuni dei presenti, tra cui chi scrive, avevano già conosciuto in una precedente occasione (Concerto EPTA presso il C.A.S.C. Banca d'Italia 26 novembre scorso), si è esibito in tre *Valzer* di Chopin, *Op. 34 n. 2 in la minore*, *Op. 69 n. 1 in la bemolle maggiore*, *Op. 64 n. 2 in do diesis minore* e nello *Studio Op. 25 n. 2*. Ritengo, applicando alla musica le funzioni della retorica, che il giovane abbia raggiunto in pieno lo scopo di *docere*, cioè di trasmetterci conoscenze, di *movere*, di far presa sui sentimenti e di *delectare*, di tenere viva l'attenzione senza ingenerare stanchezza, né tantomeno indifferenza. Simmetrie,



Giuseppe Cappelletti e Marcella Crudeli

risonanze, opposizioni: tutto è stato sapientemente dosato in una corretta, personale e sentita interpretazione.



La Marchesa Anna Luciani Ranieri

Ultimo atto della serata è stata la brillante esecuzione di musiche di Gabriel Fauré da parte del **Duo Pianistico Carlotta Masci e Davide Cadeddu**. *Dolly Op. 56 a quattro mani*, *Berceuse*, *Mi-ou*, *Les jardins de Dolly*, *Kitty*, *Valse*, *Tendresse*, *Le pas espagnol* sono stati un non facile ulteriore banco di prova per questo Duo che conferma una più matura sintonia. Tutti i brani hanno ben documentato la poliedricità, lo spiccato senso armonico e melodico dell'autore, la sua abilità nel creare onomatopee in una sorta di metamusica; le note hanno superato la semplice funzione referenziale e si sono caricate di connotazioni ulteriori che ci hanno permesso di evocare, attraverso gli arpeggi e i motivi ritmici

anche ripetuti, gatti miagolanti, sale da ballo, suoni di Spagna... De la musique avant toute chose, teorizzava Paul Verlaine di cui proprio Fauré musicò alcuni versi e musica prima di tutto è stato l'imperativo categorico a cui hanno obbedito Carlotta Masci e Davide Cadeddu.

Questo nuovo anno porta già impresso il sigillo di **Marcella Crudeli**, sempre pronta a lanciare una scommessa anche ardita sui giovani nei quali, come solo i veri maestri sanno fare, riesce ad infondere entusiasmo e speranza.

Fiorella Zampini

La scuola pianistica di Marcella Crudeli



Nei mesi di novembre, dicembre 2015 e gennaio 2016 al *Centro Culturale della Banca d'Italia* (C.A.S.C.) si sono avvicendati i pianisti: **Leonardo Laviola** e **Giuseppe Cappelletti** ed i cantanti allievi del M° **Hyo Soon Lee**: **Anyu Zhang**, **Jaeryang Kim**, **Siqi Wang**, **Eun Hye Lee**, **Mi Kyoung Byon**.

Gli interpreti hanno ottenuto molto successo per la loro professionalità e preparazione.



I concerti di Marcella Crudeli



Il concerto del 2 novembre 2015 - In ricordo di Alberto Urbinati e Mario Macciò

Lunedì 2 novembre 2015 presso il Chiostro della Confraternita di S.Giovanni Battista de' Genovesi, la pianista Marcella Crudeli ha tenuto un concerto dimostrando ancora una volta una partecipazione intensa alle musiche di D.Cimarosa e F.Chopin da lei interpretate. Calorosissimi gli applausi alla fine dell'esecuzione

L'evento, introdotto da **Guido Berri** (Governatore Secolare della Confraternita), è stato dedicato ad **Alberto Urbinati e Mario Macciò** scomparsi recentemente.



Il concerto del 15 dicembre 2015

Chiesa di "San Zenone" Fermo

In occasione dell'apertura della Porta santa in Fermo



In occasione dell'apertura della Porta santa anche nell'Arcidiocesi di Fermo, la delegazione Marche Sud del Sovrano Militare Ordine di Malta, il 15 dicembre scorso, ha organizzato un concerto nelle delegatizia chiesa di San Zenone.



E' stata una occasione imperdibile per ascoltare una pianista, di fama mondiale: **Marcella Crudeli**, che ha accolto l'invito dell'Ordine ed ha deciso di esibirsi senza compeso. "La collaborazione con l'Ordine di Malta è molto preziosa per il Comune di Fermo — ha commentato l'assessore **Francesco Trasatti** — L'Ordine ha avuto il pregio di far riprendere vita alla bellissima chiesa di *San Zenone*, simbolo di Piazzetta."

Giordano Torresi delegato Marche Sud dell'Ordine di Malta spronato dalle parole sull' accoglienza dell' **Arcivescovo Conti**, durante la cerimonia di apertura della Porta Santa al Duomo di Fermo, ha voluto organizzare un concerto per celebrare l'anno Giubilare della Misericordia. "Si



tratta di un omaggio a Fermo: per questo abbiamo chiesto ad una grande pianista come Marcella Crudeli di venire a Fermo e suonare per noi. Lei ha accolto con entusiasmo e generosità il nostro invito e ci ha allietato con la sua musica."



La delegazione Marche Sud e Roma del Sorano Militare Ordine di Malta (tra cui Marchese Loredano Luciani Ranier, il Gran Priore di Roma Fra Giacomo della Torre del Tempio di Sanguinetto, Giordano Torresi, Raffaelangelo Astorri) assieme a Marcella Crudeli



Il Sovrano Militare Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, Rodi e Malta.

E' uno **Stato Sovrano** con a capo Il Gran Maestro la cui carica è a vita.

E' un **Ordine Religioso** e pertanto la S.Sede nomina un suo rappresentante (Cardinale Patrono)

E' un **Ordine Cavalleresco** composto da Cavalieri e Dame nobili e non.

L'Ordine ha un suo **CORPO MILITARE** che collabora con l'Esercito Italiano composto da militari di carriera e militari volontari.

L'Ordine ha un suo **CORPO DI SOCCORSO** che collabora con la Protezione Civile composto unicamente da Volontari che sono sempre presenti nelle calamità naturali o di soccorso (terremoto all'Aquila, in Emilia-Romagna e soccorso a Lampedusa etc.)



Marcella Crudeli e la La Marchesa Anna Luciani Ranier



La delegazione Marche Sud e Roma del Sorano Militare Ordine di Malta assieme a Marcella Crudeli e la La Marchesa Anna Luciani Ranier

Impegno principale dell'Ordine di Malta è difendere la Fede e aiutare i poveri.

Queste attività si svolgono in tutto il mondo tramite i Gran Priorati con le sue Delegazioni e le Associazioni dei Cavalieri.

Da qui si può capire quanto sia grande e importante il volontariato.

MARCELLA CRUDELI E I GIOVANI ARTISTI

con la partecipazione straordinaria
di Luciano Giuliani e del Quintetto "I Magistri del Farnesina"

Sala Baldini
Piazza Campitelli, 9 - Roma

Domenica 10 aprile 2016, ore 17,15

Quintetto i Magistri del Farnesina - Musiche di G. Verdi e N. Rota

Alessandro Fratta (flauto), **Flavio Troiani** (oboe), **Ovidio Ovidi** (clarinetto)

Luca Di Francesco (corno), **Mauro De Santis** (fagotto)

con **Eleonora Zepponi** (canto) e **Francesco Micozzi** (pianoforte)

Musiche di W.A. Mozart, F.P. Tosti, G. Donizetti, V. Bellini, C. Lombardo

Marcella Crudeli e i suoi Giovani Artisti nelle Danze Ungheresi di Brahms (I parte)

Marcella Crudeli (pianoforte) - Musiche di F. Chopin

Venerdì 27 maggio 2016, ore 20,30

Luciano Giuliani (corno) - **Marcella Crudeli** (pianoforte)

con **Eleonora Zepponi** (canto) e **Francesco Micozzi** (pianoforte)

Musiche di V. Bellini, F.P. Tosti, G. Puccini, V. Ranzato,

Marcella Crudeli e i suoi Giovani Artisti nelle Danze Ungheresi di Brahms (II parte)

Marcella Crudeli (pianoforte) - Musiche di F. Chopin

I Giovani Artisti di Marcella Crudeli

Davide Cadeddu, Can Çakmur, Giuseppe Cappelletti, Valentina Fabbrizzi,

Leonardo Laviola, Carlotta Masci, Francesco Micozzi

Info e prenotazioni on-line: www.tempietto.it

Info e prenotazioni:

Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"

Tel.: 348 7811463 - 347 9115290 - info@chopinroma.it - www.chopinroma.it

Si ringrazia l'Associazione Culturale "Il Tempietto" per la cortese ospitalità

Sarà offerto un brindisi di benvenuto

Associazione Culturale

"Fryderyk Chopin"

Via Pierfranco Bonetti, 88/90

00128 Roma

Tel.-Fax: 06 5073889

E-mail: info@chopinroma.it

Sito web: www.chopinroma.it



Seguici su
facebook

www.facebook.com/chopinroma



twitter.com/AssChopinRoma
#ChopinRoma



[http://www.youtube.com/user/
RomaPianoCompetition](http://www.youtube.com/user/RomaPianoCompetition)

Codice Fiscale: 08216040587

Partita IVA: 01992771004

Fondatrice, presidente
e legale rappresentante
Marcella Crudeli

FCOM Friderik Chopin Organizzazioni Musicali srls
Paolo Masotti

Si ringrazia inoltre:

Clorinda Forte
Paola Regine
Fiorella Zampini

Grafica e impaginazione

Iacopo Valentini

AFC

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

OGGETTO E FINALITA'

DELL'ASSOCIAZIONE "CHOPIN"

Articolo 3 dello Statuto

L'Associazione, che è apolitica e senza scopo di lucro, ha per oggetto l'**organizzazione di attività culturali** in genere, sia in Italia che all'estero, ed in particolare quelle **nel campo musicale, teatrale e cinematografico**.

Nell'ambito della **musica classica**, l'Associazione privilegia l'**organizzazione di stagioni concertistiche, festival, rassegne, concorsi di composizione e di esecuzione musicale e corsi di avviamento e perfezionamento professionale**.

Nell'effettuazione di stagioni concertistiche e festival, l'Associazione si prefigge, in particolare, di presentare lavori in prima esecuzione assoluta, di autori viventi e/o lavori non eseguiti di autori, nonché di svolgere un'attività di decentramento in ambito estero, nazionale e regionale, **privilegiando la presentazione di giovani diplomati e neo professionisti** e rivolgendo particolare attenzione alla musica contemporanea e d'avanguardia ed al pubblico scolastico, al fine di favorire le programmazioni in zone musicalmente meno sviluppate, nel quadro di un'organica ripartizione geografica.

L'Associazione assumerà, altresì, specifiche iniziative per la diffusione della produzione musicale sia contemporanea che antica e moderna poco conosciute.

Tali attività potranno essere realizzate in collaborazione con altre associazioni musicali che si avvalgono di artisti e complessi italiani o stranieri, così da attuare, in cicli organici, un'informazione musicale più vasta ed articolata possibile, compresa l'organizzazione di quelle manifestazioni idonee a costituire motivo di richiamo turistico.

Manifestazioni e festival che potranno essere sia concertistici che corali, a carattere nazionale ed internazionale, sempre allo scopo di attuare una più ampia diffusione della cultura musicale.

L'Associazione, inoltre, si prefigge di riscoprire e revisionare composizioni cadute nell'oblio, meritevoli di valorizzazione.

Sarà cura della stessa Associazione far presiedere le manifestazioni musicali, in particolare nei concerti dedicati ai giovani, da famosi musicologi.

L'Associazione, nel promuovere la cultura musicale, si prefigge anche di stimolare nuove produzioni liriche, concertistiche e di balletto, nonché di reperire nuovi elementi artistici affidando la cura di corsi di formazione a docenti di chiara fama.

L'Associazione, altresì, si propone di produrre, diffondere e pubblicare dischi, saggi, opuscoli, libri, scritti, audiovisivi che possano contribuire alla realizzazione degli scopi prima esposti, nonché revisione di testi e dischi.

L'Associazione intende inoltre dare ampio spazio alle composizioni meno conosciute di Fryderyk Chopin, organizzando convegni e seminari su problemi legati alla sua persona ed alla sua produzione musicale.

[...] L'Associazione potrà altresì partecipare ad altri circoli e/o associazioni aventi scopi analoghi, nonché partecipare ed aderire ad enti, organizzazioni, federazioni nazionali ed internazionali che si prefiggano le stesse finalità e scopi. [...]

Istituita con atto notarile registrato il 27-11-1987

L'atto costitutivo e lo statuto sono consultabili presso la sede dell'Associazione