

**LEZIONE 9/ - del 21 gennaio 2014**

**PROSHOW: CREARE L'EFFETTO "RIFLETTORE"**

Creare un nuovo progetto, inserendo 2 immagini (grandi) nella cartella del progetto. La terza immagine necessaria, la prenderemo direttamente da ProShow, negli sfondi.

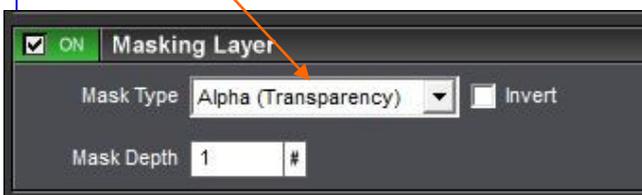
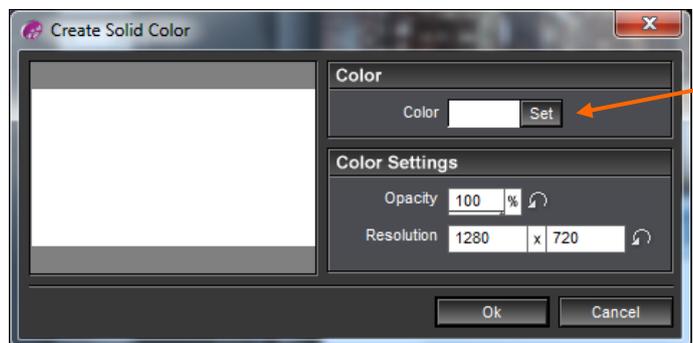
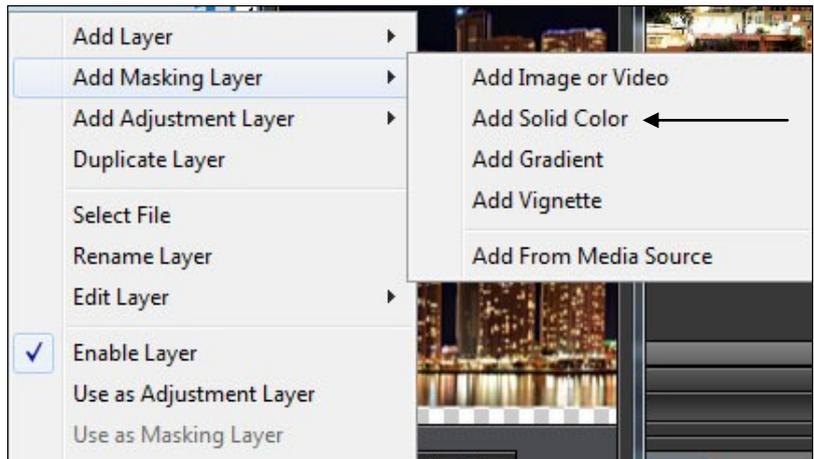
Gli sfondi di questo video li lasceremo neri.

Questo video si baserà tutto sull'effetto "riflettore", ossia un fascio di luce che si sposta velocemente sull'immagine, dall'alto al basso e da sinistra a destra. Quello che conta è creare una "maschera" tutta nera e con un'apertura sfumata al centro, che farà da riflettore.

Aprire Proshow, mettere il nome. Nella prima diapo inserire un'immagine a tutto schermo. Con i soliti 2 clic aprire la diapo con tutti i suoi menu. Dal menu Layers, sottomenu Editing poggarsi con il tasto destro sul livello della nostra immagine e scegliere la voce "Add Masking Layer/Add Solid Color" (che vediamo in figura).

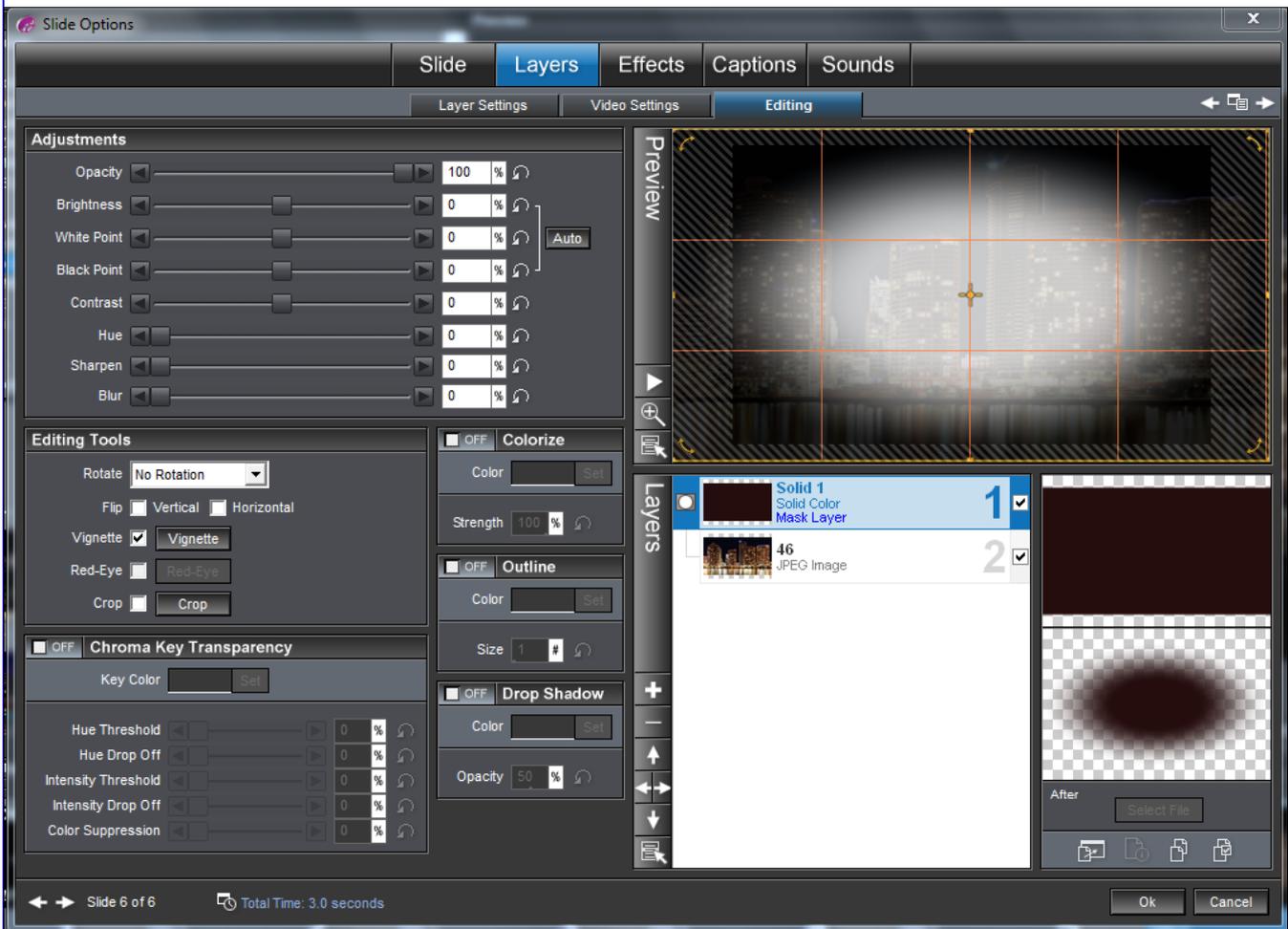
Ci troveremo con un una finestrella dove dovremo scegliere il colore nero nella casella di scelta e dare l'OK, (vedi figura in basso a destra). Ora vediamo nei livelli un livello nero sovrastante la nostra immagine.

Rivolgiamo tutta la nostra attenzione alla schermata di sinistra del menu Layers, sottomenu "Layer Settings" e mettiamo la spunta (se non c'è già) su "Masking Layer", nella casella sotto ci deve essere la voce che vedete in figura.

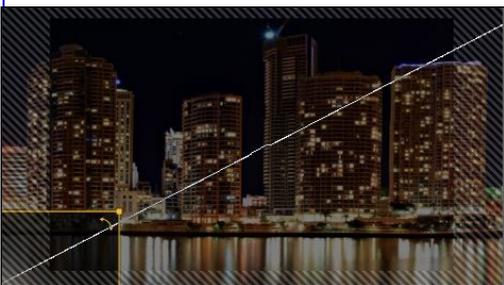


Poi andiamo sul sottomenu "Editing" e sempre rivolti nella parte sinistra della schermata andiamo sul pulsante "Vignette" dove sce-

glieremo la voce “Ellipse” e la dimensione “Vignette Size” a 64%. Dare l’OK. Il risultato lo vediamo qui sotto.



Ora passiamo agli Effects.



Spostiamo la maschera del tutto a sinistra in basso. Secondo movimento, tutto a destra in alto. Terzo movimento tutto al centro con uno zoom di 300%. Dovremo avere tre inserti, spartiti equamente come si vede in figura sotto. Tempi non lunghi.



Pensiamo ora a dare un po’ di movimento all’immagine ma solo nella “Ending position”.

Diamole 150% di Zoom e 10% di rotazione. Ultimo consiglio, illuminare un po’ l’immagine con il contrasto che porteremo a 16% nella Ending Position. Il testo per ora può essere omesso perchè farà parte della prossima lezione.