

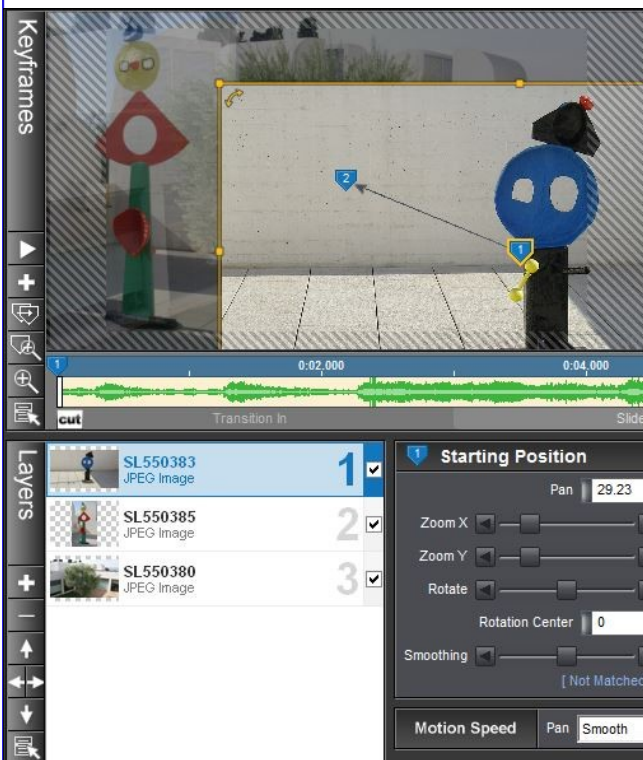
## LEZIONE 6 - del 10 dicembre 2013

### 1. RITAGLIARE LE IMMAGINI ELIMINANDO LA PARTE SUPERFLUA

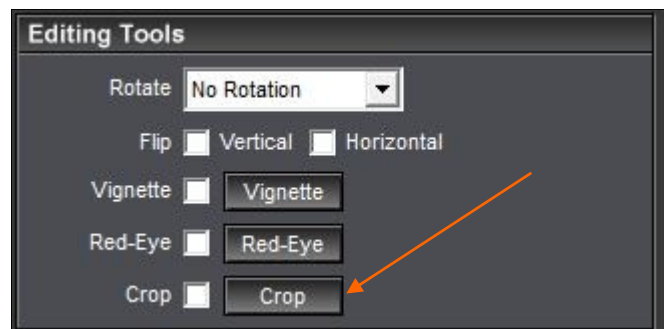
### 2. TUTTI I FORMATI PER MODIFICARE L'IMMAGINE

Apriamo un nuovo Progetto.

Inseriamo la prima diapo alla quale daremo il titolo di copertina. Inseriamo poi tutte le altre diapo. Inserendo diversi livelli in una stessa diapo, vorremmo che le immagini sovrapposte non fossero così invadenti sopra l'immagine di sfondo. Vediamo i livelli come si presentano:

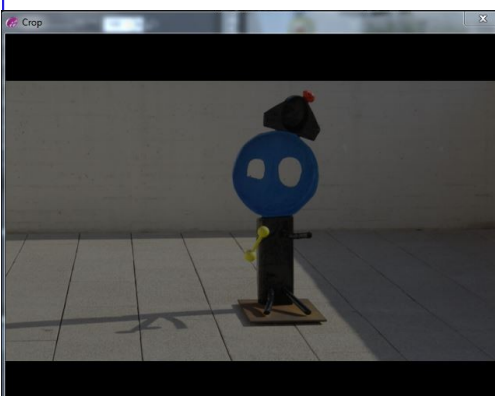


L'immagine sul primo livello è invadente e contiene delle parti superflue che si possono eliminare. Con il livello 1 selezionato andiamo sul menu "Layers, sottomenu Editing. Osserviamo la sezione qui sotto ed i suoi pulsanti:

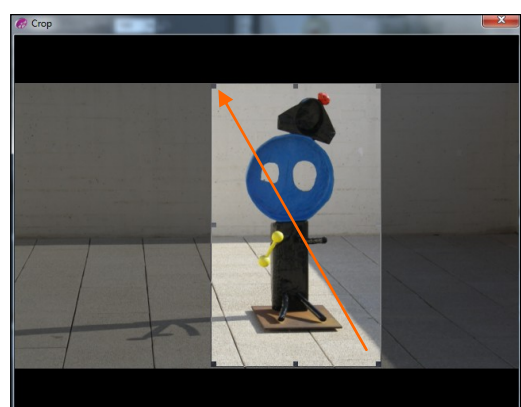


Mettiamo la spunta su "Crop" (Ritaglia) e premiamo il relativo pulsante.

Si apre una finestra come questa:



Con la punta del mouse, dal basso a destra verso l'alto a sinistra, tracciare un rettangolo che comprenda quella parte della figura che

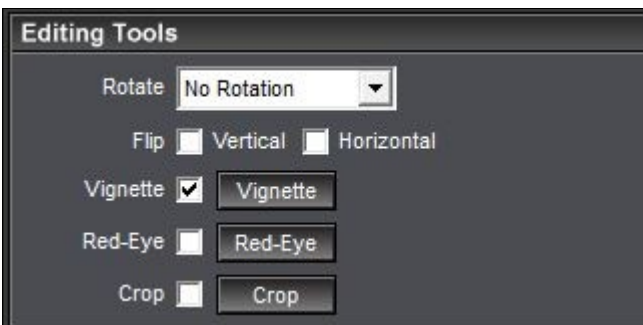


vogliamo conservare (vedi immagine a destra), quindi diamo l'OK. Tornati nella fine-

stra precedente possiamo notare il cambiamento del livello '1' che nelle finestre degli effetti appare ritagliato ma evidente come volevamo e non disturba più lo sfondo.



In Proshow possiamo anche decidere di conferire altre forme all'immagine: ovale, rettangolare ma si può anche decidere quanto arrotondare l'angolo (Corner size) e quanto diminuire la dimensione della forma. Vediamo le possibilità offerte:



Andiamo nuovamente su Editing Tools (gestione strumenti) mettiamo la spunta e premiamo Vignette che in effetti significa Forma/cartolina.

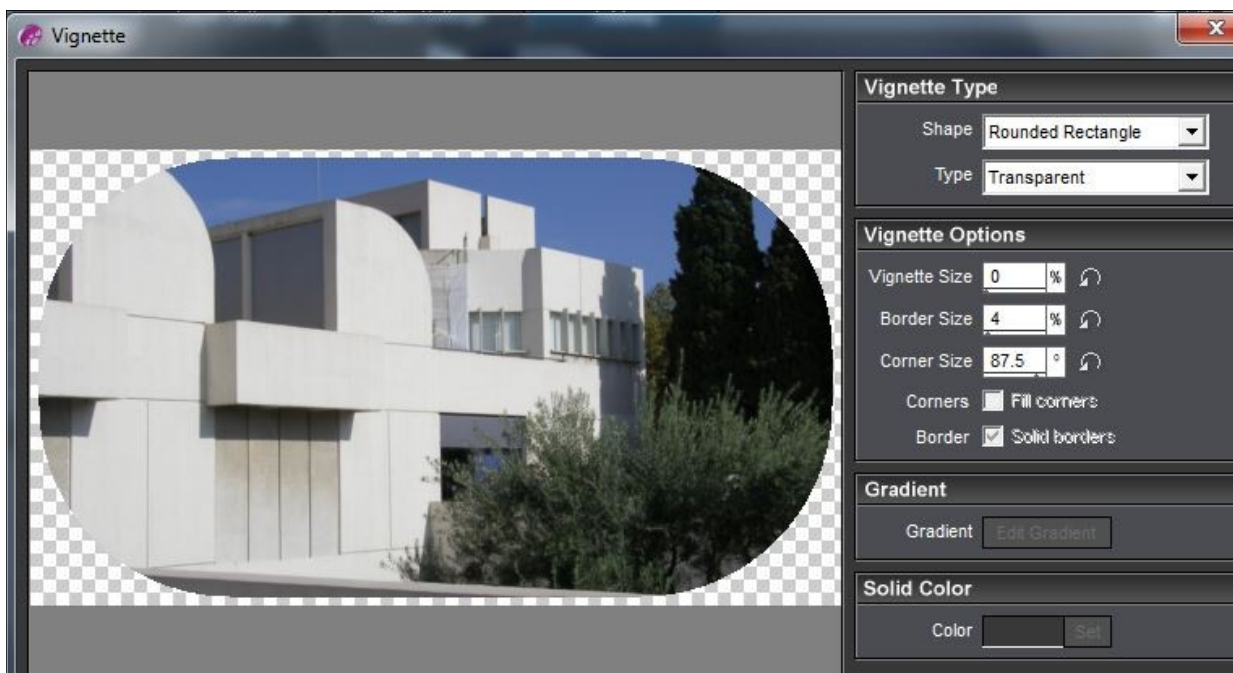
Andiamo nuovamente su Editing Tools (gestione strumenti) mettiamo la spunta e premiamo Vignette che in effetti significa Forma/cartolina.



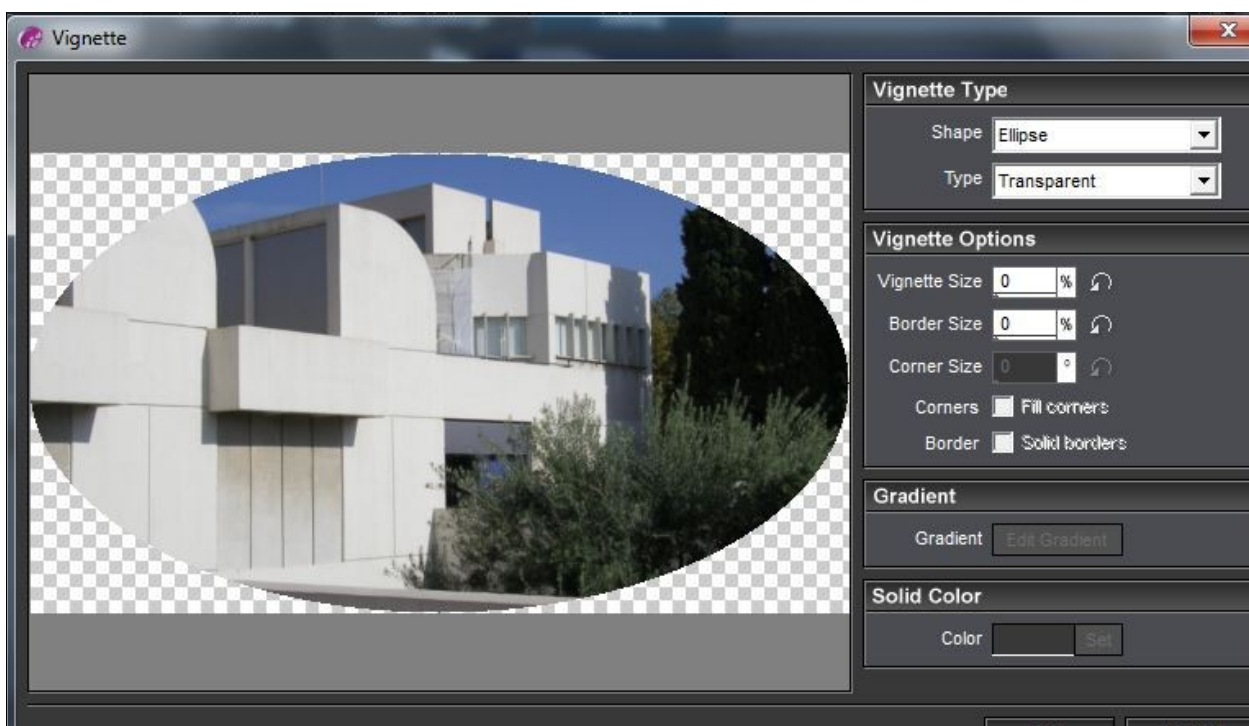
Si apre la finestra che vediamo in alto.

Andiamo a provare la forma rettangolo che è la prima voce "Rounded Rectangle". Lo sfondo è trasparente e aumentando la dimensione della misura immessa in "Vignette Size" vedremo l'immagine farsi più piccola e lo spazio vuoto intorno aumentare.

Procediamo con le altre possibilità

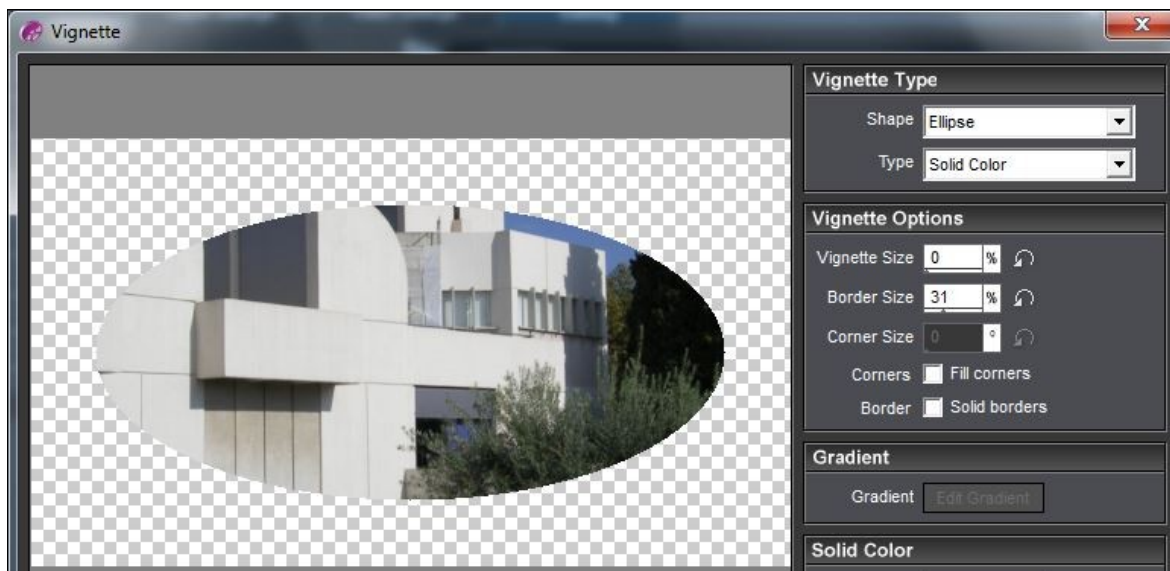


Questo è sempre “Rounded Rectangle” e sfondo trasparente ma abbiamo usato anche l’opzione “Corner Size” (dimensione dell’angolo) in modo da avere un rettangolo dagli angoli molto ammorbiditi che potrebbe fare una bella figura sopra alla sua immagine gemella che fa da sfondo.



Questa in alto è la forma “Ellipse” che crea un ovale su sfondo trasparente. Nella voce “Vignette Size” decidiamo la dimensione di questo ovale. La voce “Border Size” invece non indica la dimensione di un eventuale bordo ma la distanza dell’ovale dal bordo come vedremo nella prossima figura.

Le altre voci sono inattive con la forma Ellisse.



In questa figura sopra, l'ovale è stato ridotto grazie all'opzione "Border Size" che è stata portata al 31% (distanza dall'ovale al bordo esterno dell'immagine).

Come abbiamo visto le possibilità di ritaglio non mancano. Tuttavia se alla fine vediamo che non ci piace e vogliamo riportare l'immagine all'origine, basterà togliere la spunta da Vignette, nell'Editing Tools e tutto tornerà come prima.

