

LEZIONE 3/3 - del 29 ottobre 2013

UNA NOZIONE ALLA VOLTA: BORDARE LE IMMAGINI E CREARE LE OMBRE

In questo esercizio vedremo come abbellire la presentazione di alcune immagini.

I bordi certamente offrono una migliore visualizzazione poichè accentuano la simmetria dell'immagine. Tuttavia dobbiamo fare attenzione dato che c'è molta differenza tra bordo e bordo.

Se prendiamo un'immagine dalla cartella del progetto e la apriamo in Photoshop per farle un bordo, dobbiamo sapere che questo bordo accompagnerà l'immagine (in Proshow) in tutte le sue apparizioni, anche quando sarà usata come sfondo e vedere uno sfondo bordato non è il massimo dell'eleganza figurativa.

Allora affidiamoci ai bordi di Proshow e vediamo come farli, dove farli e come rafforzarli con le ombre. Apriamo un progetto e, dopo aver deciso quali immagini inserire facciamo 2 clic nella prima diapositiva di questo esempio.

Si apre ovviamente con una sola immagine. Nel menu Livelli con il dx duplichiamo l'immagine esistente per avere uno sfondo. In Effects allarghiamo l'immagine di sfondo e la coloriamo a piacere con la voce "Colorize" sia in Starting che in Ending Position.

Dopo aver movimentato l'immagine superiore torniamo al

menu Livelli e applichiamo sulla sinistra (come si vede in figura) il colore e la dimensione del bordo (Outline). Vediamo in alto a destra l'effetto ottenuto ed anche l'ombra (Drop Shadow) che accompagna la foto pur non essendo troppo invadente.

