

LEZIONE 3/4 - del 29 ottobre 2013

UNA NOZIONE ALLA VOLTA: INSERIRE LA MUSICA, ACCORCIARLA, SFUMARLA

Proshow accetta quasi tutti i file musicali, anche catturati da CD, l'importante è salvarli nella cartella del progetto e trascinarli nella "Soundtrack", ossia nella traccia del suono. Se invece prendiamo quelli predefiniti di Proshow, dalla sua cartella "Contents/Audio/Music Tracks, il programma non richiede il salvataggio nella cartella dato che sa bene dove reperire il file all'interno del suo stesso sistema.

Quasi sempre la traccia musicale è più lunga delle diapo inserite ed avanza abbondantemente. Come fare per armonizzare il suono e non farlo finire bruscamente?

Se la parte eccedente non è molta possiamo ricorrere alla sincronizzazione automatica che ci offre il menu Audio di Proshow. Clicchiamo la seconda opzione: Sync Slides to Audio. Ossia sincronizza le diapositive secondo la lunghezza della

Manage Soundtrack	F6
Sync Slides to Audio	Ctrl+T
Save Music from CD	
Record Slide Timing	
Quick Sync - Entire Show	Ctrl+Q
Quick Sync - Selected Slides	Ctrl+Shift+Q
Quick Sync - Selected Slides to Track	Alt+Q

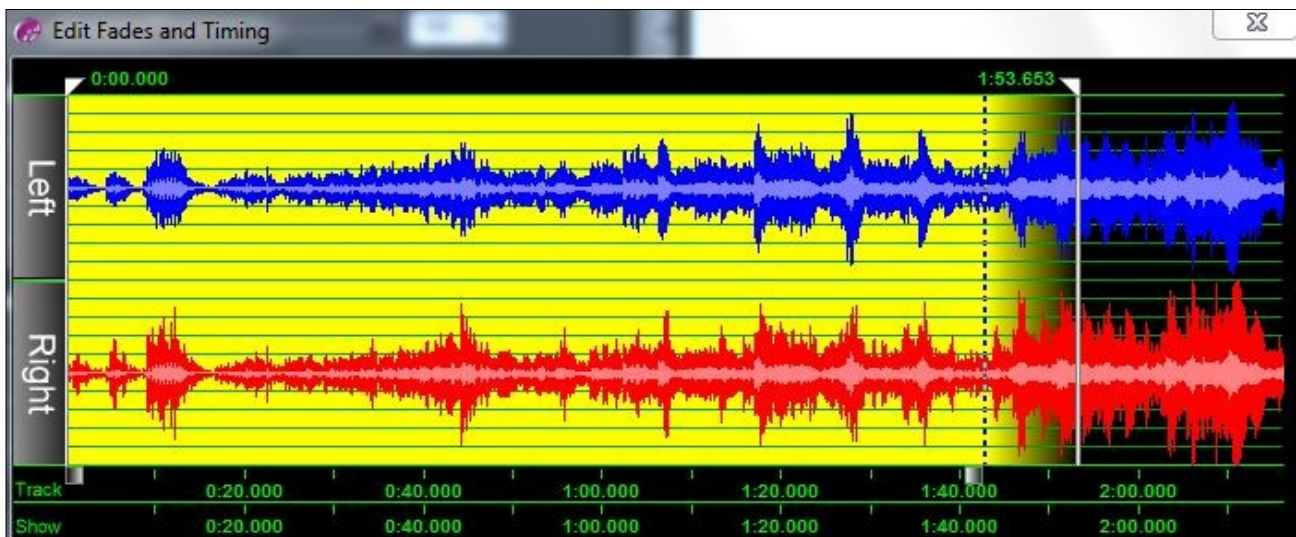
musica.



Vedremo in questo caso che la durata di ogni diapo è stata modificata, aumentandone il tempo. Ma questo possiamo farlo solo se la musica eccede di poco altrimenti la durata del filmato andrebbe all'infinito.

La procedura abituale è aprire il pulsante Music nella barra dei pulsanti e premere il pulsante "Edit Fades and Timing" che ci porta nella "sala di regia del suono", come si vede nella figura a pagina 2.

In alto si vedono i tempi e trascinando la linea bianca di scorrimento possiamo adattarli ai tempi delle nostre diapo. Ci vorrà sempre una sfumatura alla fine per evitare una brusca interruzione. La linea che vediamo tratteggiata è appunto questa sfumatura che è stata già conferita verso la fine del brano musicale.

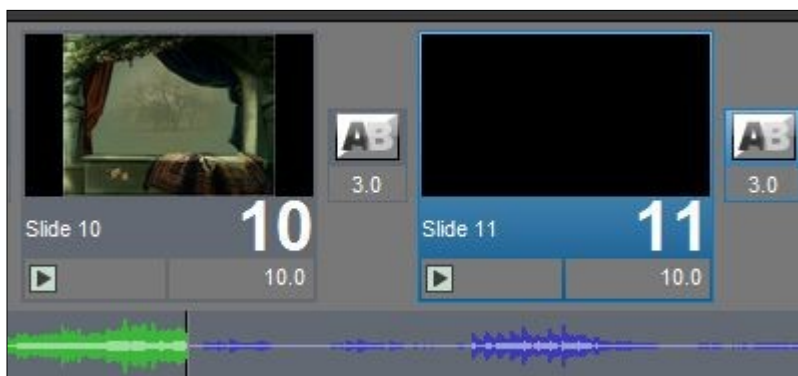


In questa finestra possiamo gestire molto bene sia l'inizio che la fine del brano musicale ed anche le sfumature in entrata o in uscita.



Per far terminare un brano in un determinato punto delle diapo, poggiare il dx sulla traccia verde e nella finestrella che appare scegliere la voce: "Stop Track Here", ferma la traccia del suono qui.

Al contrario, quando una sola traccia audio non basta a completare tutta la Soundtrack possiamo aggiungere un'altra oppure ripetere la medesima trascinandola nel punto dove finisce quella precedente. La nuova traccia avrà un altro colore per differenziare le due tracce, come si vede dalla figura sotto. In questo caso dovremo sincronizzare nuovamente



la traccia precedente, togliendole la sfumatura che avevamo dato inizialmente e aggiustando invece in tal senso la nuova traccia che alla fine non dovrà risentire di una brusca interruzione.