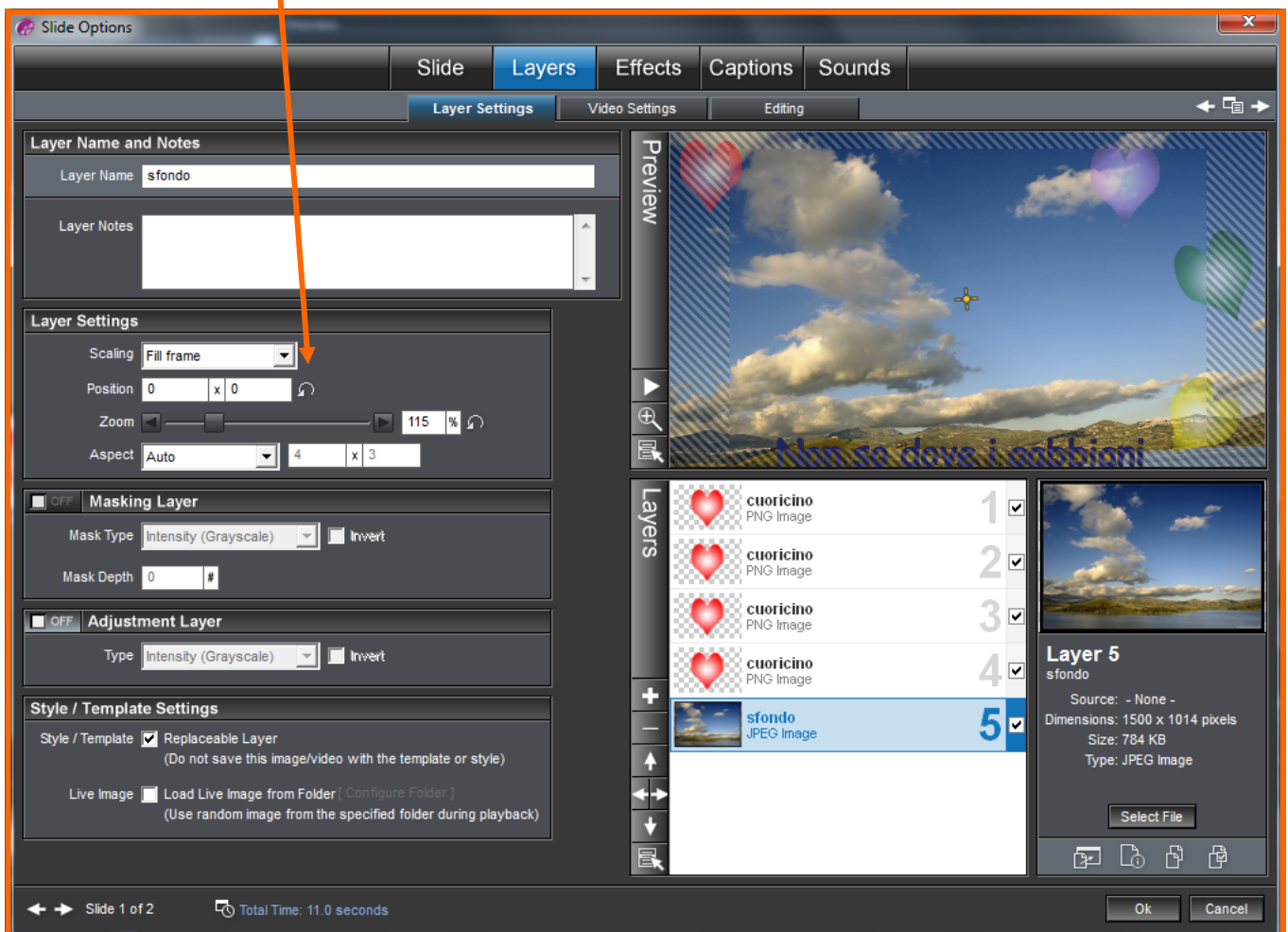


LEZIONE 3/1 - del 29 ottobre 2013

UNA NOZIONE ALLA VOLTA: I LIVELLI IN PROSHOW

Quando inseriamo un'immagine in una diapositiva possiamo decidere anche di inserirne più di una, secondo le necessità. Ogni immagine si creerà il suo livello, come in Photoshop. In questo caso dovremo far attenzione all'opacità del primo livello che è quello che sta sopra a tutti.

Ora invece creeremo un breve video di due sole diapo. La prima avrà cinque livelli ognuno con una immagine. La prima farà da sfondo scenografico, quella più in basso alla quale attribuiremo l'impostazione di Fill frame (riempi la diapo) come si vede dalla figura.

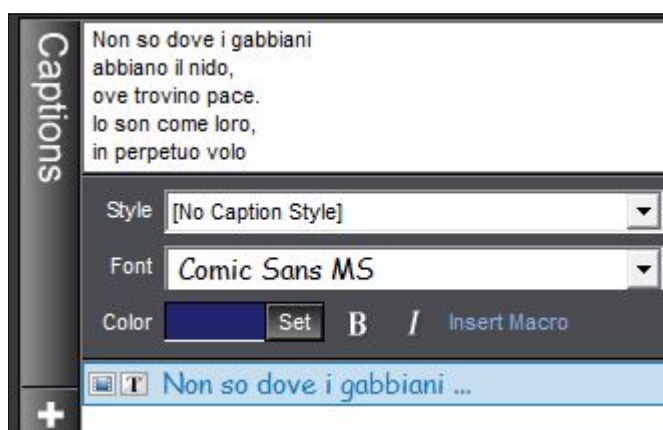


In effetti l'immagine dello sfondo si chiama "paesaggio" ma qui sopra in "Layer Name" gli ho cambiato il nome in "sfondo". In Photoshop ho creato un unico cuoricino rosso di 50x50 px, disegnato con lo strumento forma personale, colorato con sfumatura radiale, rasterizzato e salvato in PNG-8 dentro la cartella del progetto. Dal menu Layers (vedi figura) ho cliccato sul segno più per inserire il cuoricino poi

con il dx ho duplicato per altre tre volte il livello così da trovarmi con i 4 cuoricini rossi. Ora trasferiamoci sul menu Effects sottomenu Adjustment Effects e movimentiamo ma anche coloriamo tutti i cuoricini. Lo faremo sia in Starting position che in Ending position. Vediamo l'immagine qui sotto.



Ora pensiamo alla scritta e, sempre sulla stessa diapo, andiamo su Captions. Troviamo un qualsiasi aforisma o detto e lo digitiamo nella casella del testo. Qui il carattere scelto è il Comic Sans. Qui possiamo vedere le impostazioni. Lo scorrimento del testo si fa a piacere dal basso verso l'alto. Passiamo ora alla



seconda diapo dove inseriremo uno sfondo diverso dal primo e anche questo dovrà riempire la videata. Qui avremo un solo livello ma dedicheremo più attenzione alla scritta e alla sua impostazione, sia in entrata che in uscita.

Vediamo come:



Guardiamo gli effetti di impostazione del testo che sono quelli che ci interessano in questo momento.

Fly In (inizio): Elastic Right

Normal (durata dell'apparizione): None

Fly Out (al termine): Curling

Le transizioni sono state scelte diverse. La prima è stata scelta in Slides and Pushes, mentre la seconda è scelta nelle Whipes:

