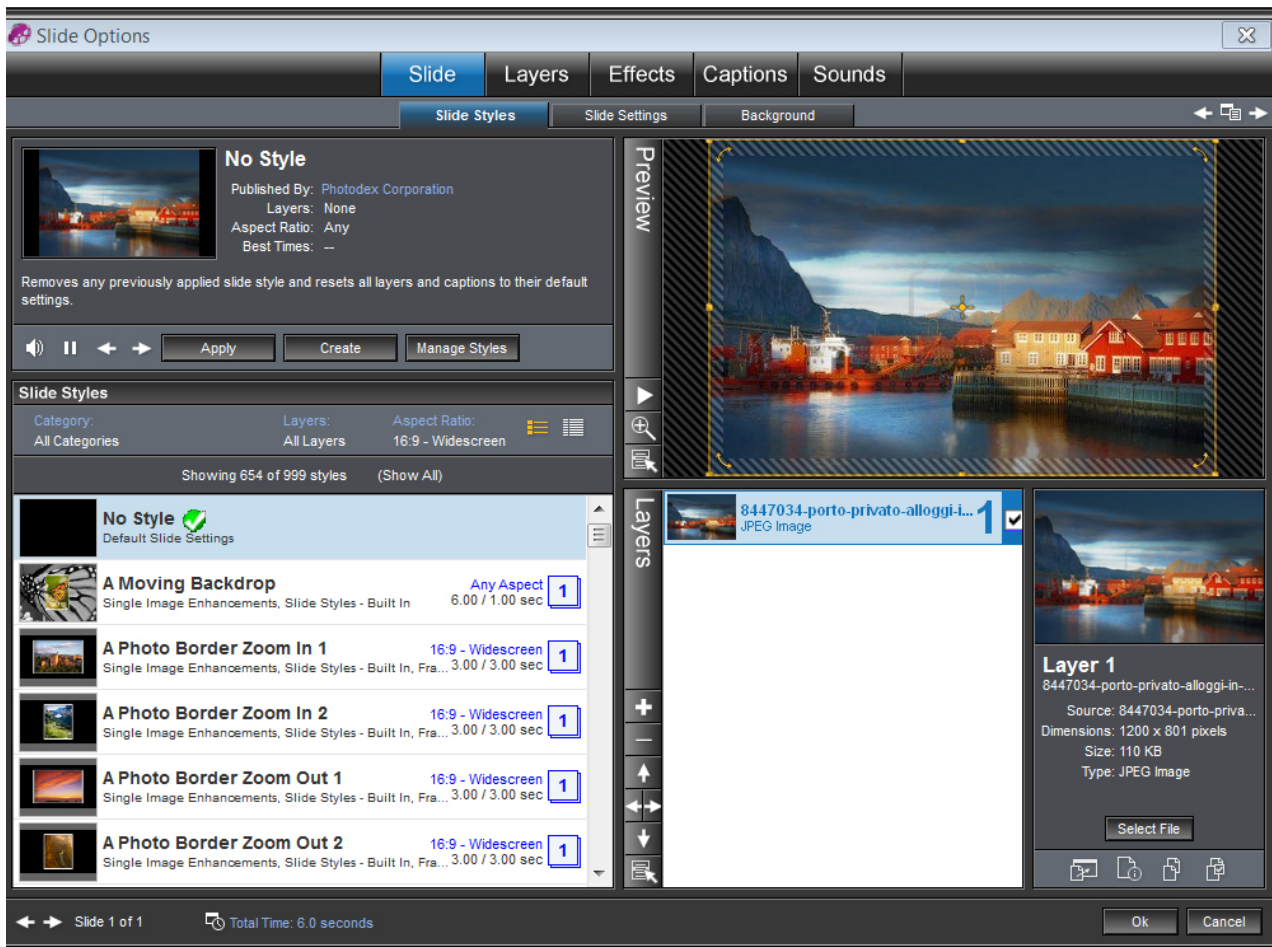


LEZIONE 3/2 - del 29 ottobre 2013

UNA NOZIONE ALLA VOLTA: GLI STILI

Applicare uno Stile in Proshow, vuol dire affidarsi ad un modello preconfezionato di diapositiva dove noi potremo solo inserire le immagini e null'altro.

Cliccando sul menu Styles si apre questa finestra. A sinistra, in ordine alfabetico, tutti gli stili presenti in Proshow (se sono attive le voci "All Categories e All Layers" visibili sulla striscia grigia sopra gli stili).



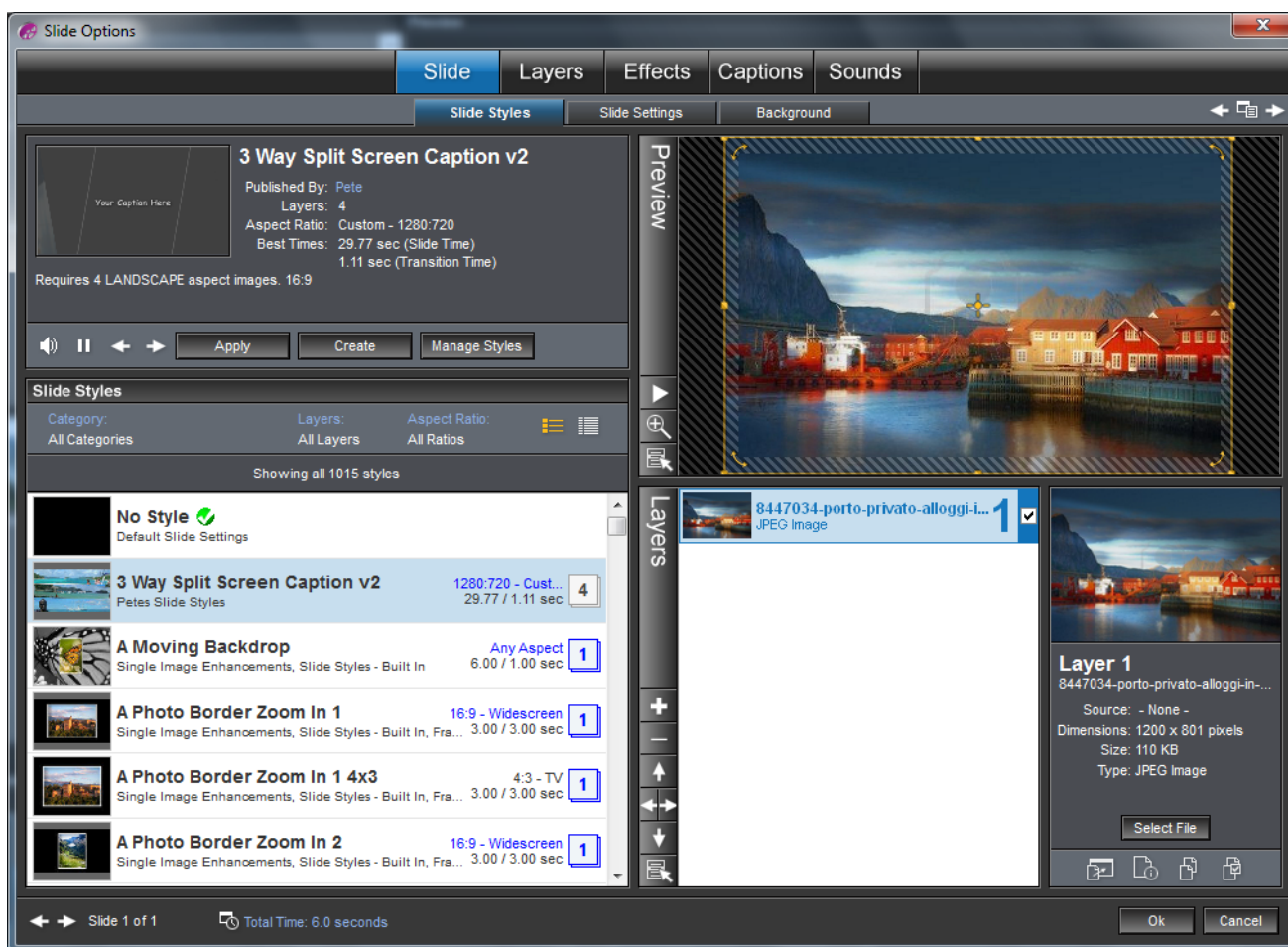
Ora abbiamo scaricato da Internet uno stile nuovo fatto per Proshow, difatti ha lo stesso aspetto dei nostri video.



Lo vediamo a sinistra. Apriamo il nostro video in Proshow, poi torniamo sull'icona dello stile e clicchiamola 2 volte. Rispondere affermativamente alle due domandine poste da Proshow e, dopo un po', vedremo lo stile attivo tra gli altri per essere usato (vedi figura a pagina 2).

E' uno stile adatto alla prima diapo del titolo. Dobbiamo però usare alcune attenzioni.

Dopo aver deciso quale stile usare, selezionarlo e, nella finestrella dell'Anteprima

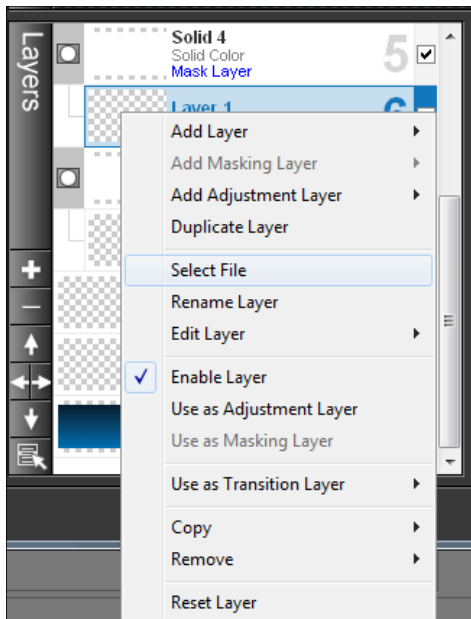


vedremo i suoi movimenti. Non è finito qui, bisogna anche cliccare sul pulsante “Apply” che così viene applicato lo stile.

Un'altra finestrella ci chiede se siamo sicuri di volerlo e noi rispondiamo sempre con “OK”. Vediamo che nella finestra di destra, quella dei livelli, è successo un finimondo. Difatti lo stile ha aggiunto molti livelli dei quali alcuni bianchi (che non toccheremo), altri invece vuoti, denominati Layer 1, Layer 2, Layer 3 e Layer 4 che dovremo “riempire” con le nostre immagini. Prima di far questo osserviamo bene nella figura sopra e a sinistra sullo stile selezionato e vedremo un numeretto che già da solo ci indica la quantità di immagini di cui questo stile ha bisogno, ossia 4. Altra attenzione dobbiamo porgere ad una delle scritte accanto all'anteprima dello stile: ci informa di quanto tempo

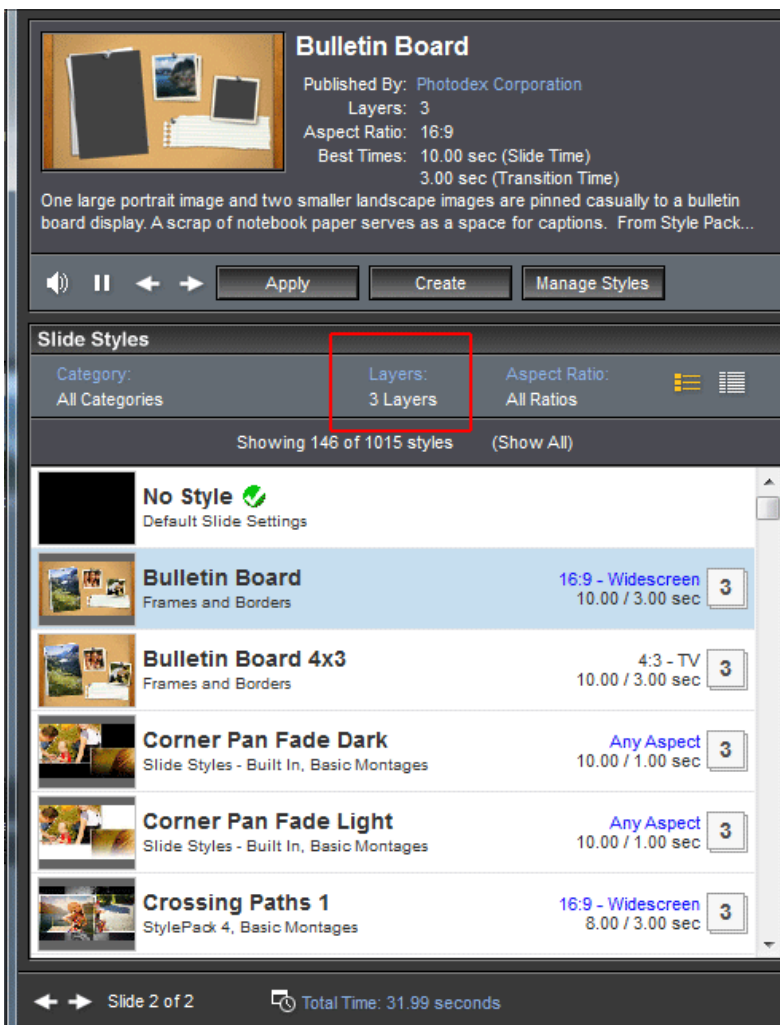


sia necessario calcolare per questo stile. Nel nostro caso si tratta di 29.77 più 1.11 di transizione.

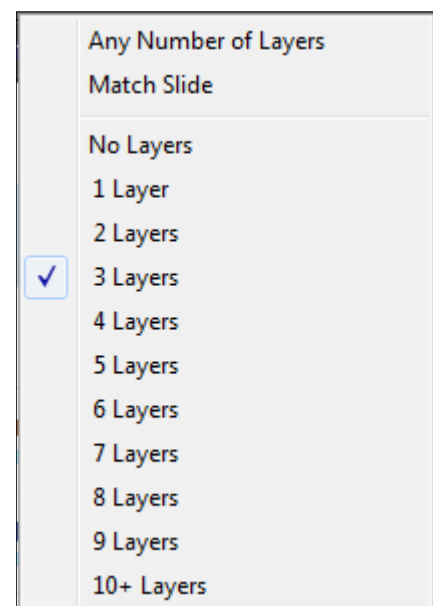


Ora dobbiamo dedicare la nostra attenzione all’inserimento delle immagini nei livelli vuoti dello stile. Tasto dx sul livello e selezionare la voce Select file dove poi sceglieremo l’immagine che avevamo preparato nella cartella del progetto. Questo gesto lo ripeteremo per tutti i livelli vuoti. Alla fine, solo alla fine, potremo dare l’OK alla finestra degli stili e osservare dallo schermo il risultato del nostro lavoro. Ricordiamo di cambiare la scritta nella voce Caption, inserendo un proprio titolo.

Ora vediamo un altro stile ma questa volta decideremo noi con quante immagini vogliamo “giocare”. Come si fa? Osservare la barra sopra gli stili alla voce “Layers”.



Se la premiamo si apre questa finestrella dove possiamo decidere quante immagini mettere in gioco. Ho messo la spunta su 3 Layers perchè ogni livello significa una foto. Difatti nella figura di sinistra si vedono tutti stili con 3 immagini.



Scelto lo stile notiamo che si tratta di immagini fisse senza animazione. Applichiamo e vediamo il risultato nella parte destra (dei livelli) della finestra.



Ora lo sappiamo che in quei livelli vuoti dovremo inserire delle immagini. Siccome la prima già c'era (altrimenti non avremmo potuto nemmeno aprire la finestra degli stili) ora dovremo aggiungerne altre due negli spazi vuoti. Non dimentichiamoci di osservare il "Best Times" di questo stile che è di 10.00 secondi mentre la transizione dovrà essere di 3.00 sec. Il risultato è quello che vediamo nella finestra sotto.

Suggerirei di mettere una scritta su quello strappo di quaderno. Sono tutte prove che ci aiutano a capire un programma nuovo.

