

LEZIONE 17 - LE SFUMATURE IN PHOTOSHOP

Oggi facciamo un ripasso delle sfumature che Photoshop ci mette a disposizione.

Iniziamo da quelle riguardanti gli sfondi. Sappiamo che, nella barra delle <opzioni> quando è attivo lo strumento Sfumatura, oltre alla casella dei gradienti, troviamo anche 5 iconcine con i vari stili di sfumatura. Queste icone sono:

1. Lineare
2. Radiale
3. Angolare
4. Riflessa
5. Rombo

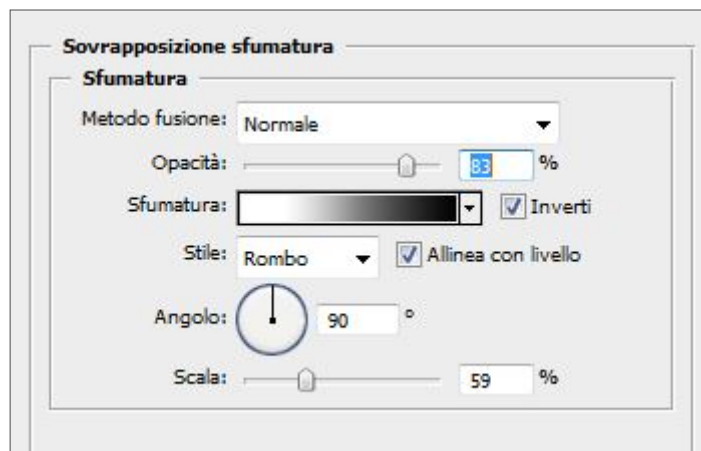
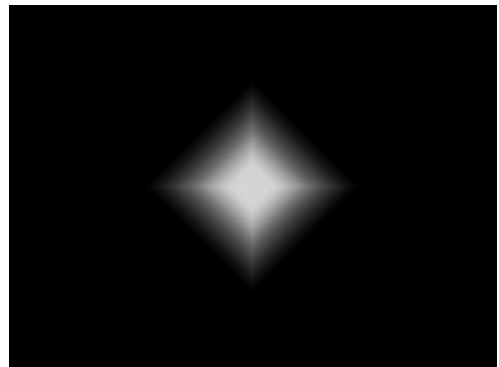
Basta attivarne una, scegliere il colore di primo piano e di sfondo e tracciare sull'immagine una linea direzionale. Se abbiamo scelto lo stile Rombo, la direzione sarà dal centro verso l'esterno come quella che vediamo sotto, nella figura già finita.

Una volta ottenuta la sfumatura (controllare che i colori scelti come base corrispondano nella casella delle sfumature, sono i primi due in alto a sinistra), possiamo modificarla con 2 clic sul livello e richiamando lo stile livello. Qui possiamo fare tutte le modifiche necessarie, cambiare il colore, lo stile e tutto quanto riguarda la sfumatura. Possiamo restringere o allargare la parte contrastante e sfumata a forma di rombo, agendo sulla voce "Scala". Possiamo intercambiare il colore di sfondo con quello di primo piano mettendo la spunta nella casella "Inverti" ed invece dello stile Rombo possiamo scegliere un altro dei cinque presenti nella casella a scorrimento.

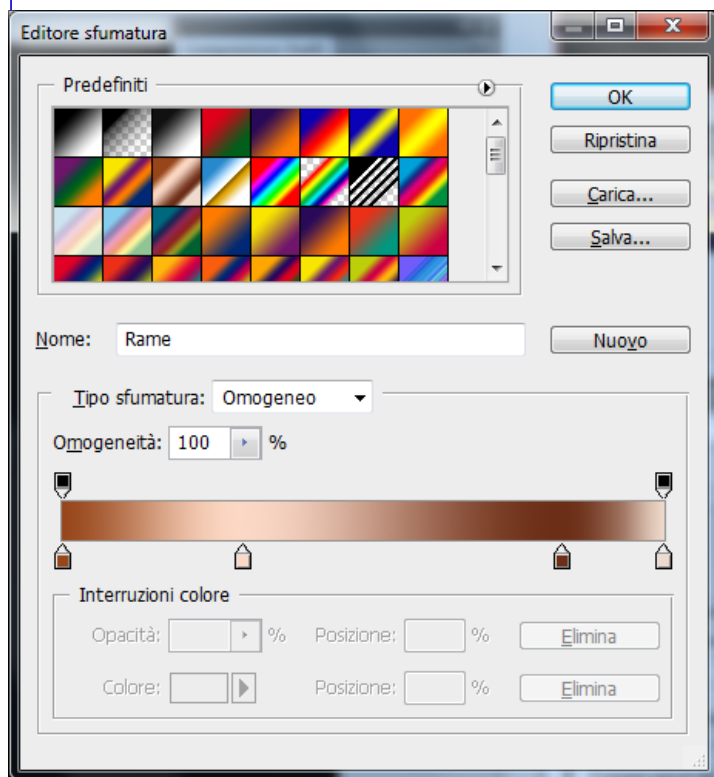
Possiamo rivolgere ora la nostra attenzione al testo che, volendo, può essere sfumato ed al quale possiamo conferire

un aspetto luccicante e argentato con i vari colori messi a disposizione.

Digitare il testo senza badare troppo al colore, tanto poi verrà modificato. Con i soliti 2 clic sul livello apriamo la finestra Stile. Mettiamo la spunta sulla voce



“Sovrapposizione sfumatura” e selezioniamo la voce stessa in modo da provocare il cambiamento di opzioni nella parte centrale della finestra. Invece di aprire la casella delle sfumature con la freccetta clicchiamo sulla casella stessa. Si apre la finestra che vediamo qui sotto e che si chiama “Editore sfumatura”



Scegliamo uno dei tanti colori tra le sfumature (qui è stato scelto “Rame”) e spostiamo pian piano i cursori sotto la barra delle interruzioni di colore ma senza mai perdere di vista la nostra scritta sull’immagine per capire fino a che punto spostare i cursori del colore. Finito questo diamo l’ok e rivolgiamo la nostra attenzione alla traccia che in questo caso non sarà nera ma chiara, sul giallino e con 1 px di spessore. Si può mettere anche la spunta sulla voce “Ombra interna” e “Bagliore esterno”.

Possiamo fare la prova fra varie colorazioni per ottenere effetti sempre più interessanti.

