

LEZIONE 17 - PHOTOSHOP - SCRIVERE FUORI E DENTRO FORME E TRACCIATI

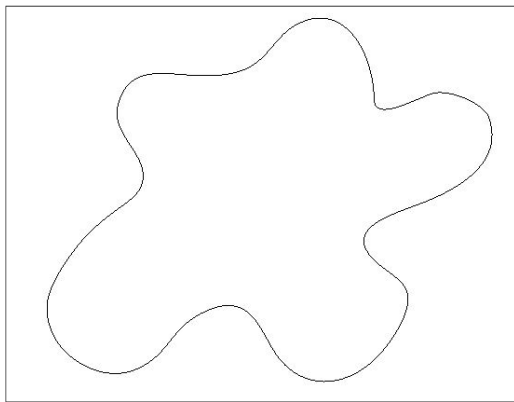
Molte delle forme in dotazione con l'opzione *Strumento forma personale*, accettano la scrittura, alcune esterna, altre interna a riempimento. Vediamone alcune.

Prendiamo la forma "macchia" come questa a destra.

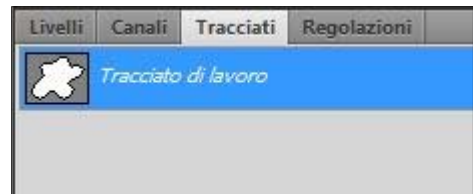


Sulla barra delle opzioni selezionare la "Traccia" quella centrale con il simbolo del pennino. **Ricordiamoci che per poter scrivere nelle forme, l'opzione deve essere sempre "Traccia" in quanto la scrittura può scorrere solo nei tracciati di cui conserva l'esatto disegno nel pannello Tracciati, abitualmente unito con il pannello Livelli.**

Tracciare la forma prescelta direttamente sullo sfondo che avremo colorato di bianco o di qualsiasi altro colore ed appare così, sia nell'immagine che nel pannello Tracciati:



Posizionarsi subito all'interno della forma il più in alto possibile e cominciare a digitare il testo, oppure a incollare quello che si è salvato in memoria. Vedremo scorrere velocemente il testo all'interno della forma e riempirla completamente.



Ovviamente questo testo andrà ritoccato e adattato alle dimensioni della forma, dovrà



essere abbastanza ridotto per avere un qualche significato all'interno della forma e della sua dimensione.

Vediamolo a sinistra.

Dopo aver accettato

spariranno tutte le linee di contorno e rimarrà solo il testo delineato

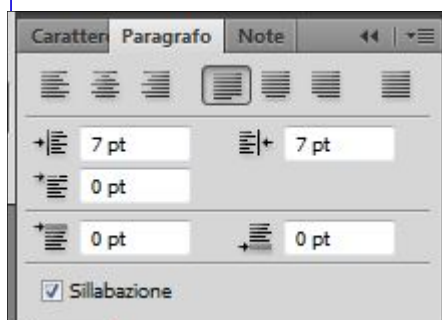
all'interno, come vediamo qui a destra.

Se invece vogliamo colorare lo spazio della forma vera e propria con sfumature e colori dobbiamo seguire le indicazioni riportate a pagina 2.

Sono 250 milioni i bambini sotto i cinque anni che vivono una guerra, ed è lì che si concentra il 56 per cento di tutte le morti di madri e figli nel mondo. Quanto alle catastrofi naturali, il 95 per cento colpisce i Paesi in via di sviluppo. In questi Stati, si stima che le donne e i bambini corrono il rischio di morire quattordici volte più di un uomo. Molto critica anche la situazione in Siria. Dice il direttore generale di Save The Children Italia, Valerio Neri che «il conflitto siriano avrebbe causato la morte di mille donne e bambini al mese ma sono poi migliaia quelli senza cure sanitarie. Oggi, le donne siriane continuano a partorire senza assistenza mentre in mancanza di campagne di vaccinazione polio e morbillo si stanno diffondendo». Sono 250 milioni i bambini sotto i cinque anni che vivono una guerra, ed è lì che si concentra il 56 per cento di tutte le morti di madri e figli nel mondo. Quanto alle catastrofi naturali, il 95 per cento colpisce i Paesi in via di sviluppo. In questi Stati, si stima che le donne e i bambini corrono il rischio di morire quattordici volte più di un uomo. Molto critica anche la situazione in Siria. Dice il direttore generale di Save The Children Italia, Valerio Neri che «il conflitto siriano avrebbe causato la morte di mille donne e bambini al mese ma sono poi migliaia quelli senza cure sanitarie. Oggi, le donne siriane continuano a partorire senza assistenza mentre in mancanza di campagne di vaccinazione polio e morbillo si stanno diffondendo». Sono 250 milioni i bambini sotto i cinque anni che vivono una guerra, ed è lì che si concentra il 56 per cento di tutte le morti di madri e figli nel mondo.

Questa volta prenderemo la forma “*francobollo 2*” che tratteremo con le stesse modalità della forma precedente. Inseriremo subito il testo con il solito sistema.

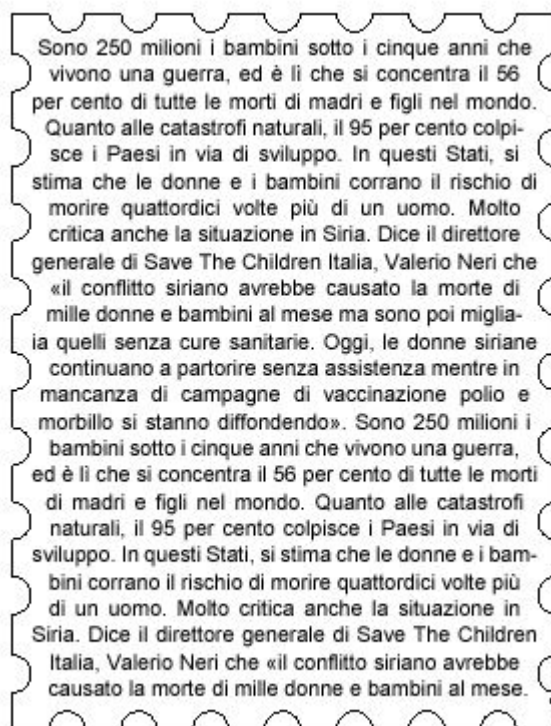
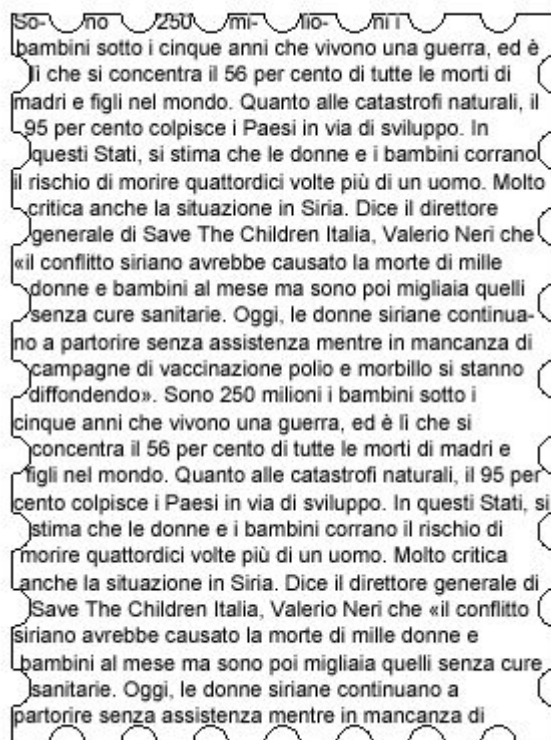
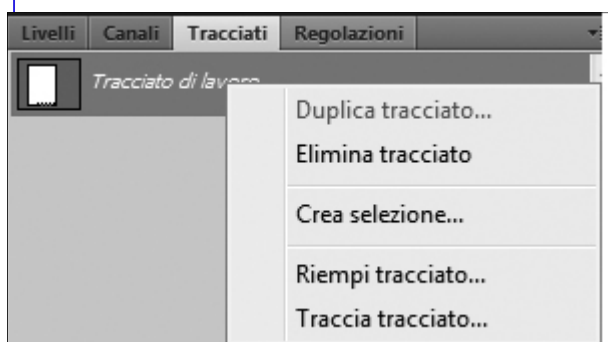
Vediamo che, essendo questa una forma con tante sporgenze e rientranze, il testo si è distribuito disordinatamente un po’ ovunque, vedi figura a lato. Dobbiamo aprire il pannello “Paragrafo” che fa parte integrante del pannello “Carattere”.



Con il *Tracciato* attivato, apportiamo le modifiche che vediamo a lato dove sarebbero predefinite tutte con “0” pt.

Ora notiamo la differenza con il tracciato sopra: abbiamo giustificato il testo e lo abbiamo distanziato di 7 pt sia dal margine destro che sinistro. In alto bisogna fare a mano con INVIO. Non basta, ora vogliamo colorare la forma sottostante con una bella sfumatura, di quelle apprese dalla scheda precedente. Ovviamente dobbiamo selezionare la forma e darle un livello tutto suo dal momento che così com’è non ce l’ha.

Posizionarsi sul livello bianco dello sfondo e aprire il pannello Tracciati.



Con il tasto destro si apre questa finestrella dove sceglieremo la voce “Crea selezione”. Questo comando provoca l’immediata selezione del tracciato. Andiamo sul pannello Livelli a verificare la selezione e ad aggiungere 1 livello

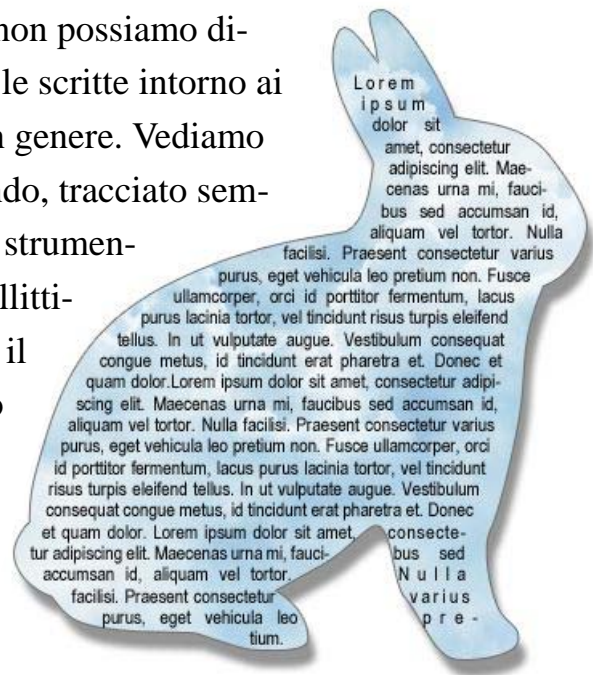
sullo sfondo bianco **senza togliere la selezione**.

Ora decidiamo con quale sfumatura riempire questo spazio selezionato e tracciamo dentro la linea della sfumatura, anche in diagonale si può, come questa che vediamo.

Sono 250 milioni i bambini sotto i cinque anni che vivono una guerra, ed è lì che si concentra il 56 per cento di tutte le morti di madri e figli nel mondo. Quanto alle catastrofi naturali, il 95 per cento colpisce i Paesi in via di sviluppo. In questi Stati, si stima che le donne e i bambini corrano il rischio di morire quattordici volte più di un uomo. Molto critica anche la situazione in Siria. Dice il direttore generale di Save The Children Italia, Valerio Neri che «il conflitto siriano avrebbe causato la morte di mille donne e bambini al mese ma sono poi migliaia quelli senza cure sanitarie. Oggi, le donne siriane continuano a partorire senza assistenza mentre in mancanza di campagne di vaccinazione polio e morbillo si stanno diffondendo». Sono 250 milioni i bambini sotto i cinque anni che vivono una guerra, ed è lì che si concentra il 56 per cento di tutte le morti di madri e figli nel mondo. Quanto alle catastrofi naturali, il 95 per cento colpisce i Paesi in via di sviluppo. In questi Stati, si stima che le donne e i bambini corrano il rischio di morire quattordici volte più di un uomo. Molto critica anche la situazione in Siria. Dice il direttore generale di Save The Children Italia, Valerio Neri che «il conflitto siriano avrebbe causato la morte di mille donne e bambini al mese.

I riempimenti dei tracciati, una volta selezionati ed alzati di 1 livello, possono essere riempiti anche con pattern come vediamo il coniglio qui sotto, al quale poi è stato tolto un po' di opacità (56%) per rendere il testo più leggibile.

Dal momento che parliamo dei tracciati con le scritte, non possiamo dimenticare le scritte intorno ai tondi ed in genere. Vediamo con un tondo, tracciato sempre con lo strumento forma ellittica ma con il



pennino. Disegnare il cerchio e inserire subito all'incrocio in alto lo strumento Testo, quindi iniziare a scrivere. La scrittura ruoterà man mano che si procede. Se dovesse risultare capovolta è facile modificarla con Trasforma, ruota e girarla nel posto voluto.



Qui è stata messa intorno ad una selezione di 10px nella quale era stata *incollata dentro* la testa del leone. Il testo nel cerchio si è effettivamente posizionato in basso e, una volta finito di scrivere, è stato riportato al suo posto come spiegato più sopra.