

LEZIONE 17 - LE OMBRE PROFESSIONALI

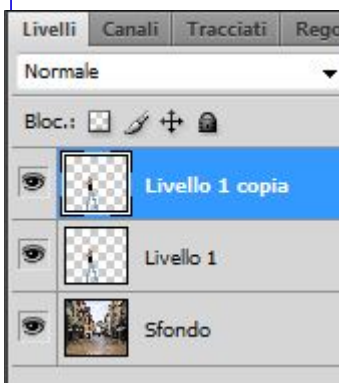
Non è sempre facile corredare le immagini con ombre realistiche che accompagnino le giuste luci ed il riflesso che già trovano sulla foto. Affidarsi alle ombre della finestra stili si può fare ma non sempre. Alle volte, quando aggiungiamo una figura supplementare sopra una foto, si rende necessario conferirle più realismo proprio grazie all'ombra ma a quella professionale, ottenuta proprio duplicando l'immagine, oscurandola con il colore nero e poi distorcendola, sfumandola ed anche togliendole opacità. Sembra lungo e difficile a dirsi, non a farsi. Seguiamo passo a passo tutta la sequenza delle operazioni, aiutandoci con le figure che ne seguiranno i vari passaggi.

Abbiamo una foto con una strada in città. Aggiungeremo una figura femminile che vediamo qui sotto.



Dovremo innanzitutto svuotare tutto il contorno della figura. Poi “*selezione inversa*”, *co-pia* e, sulla foto originale “*Incolla*”, sperando che le dimensioni e la risoluzione non siano

troppo contrastanti. Aggiustiamo la figura quanto necessario a non farla sembrare caduta dalle nuvole. Poi da *Immagine/Regolazioni/Corrispondenza colore* cerchiamo di ottenere una tonalità in armonia con lo sfondo. Questo è il primo passo, vediamo. I livelli ora sono due.



Fase due.

Duplicare il livello della figura (livello 1) che si chiamerà Livello 1 copia come questo a sinistra.



Attenzione che il colore di primo piano della barra degli strumenti sia il NERO.

Fare clic nell'icona del livello 1 (quella sotto) tenendo premuto Ctrl per selezionare la figura, quindi premere contemporaneamente Alt+Backspace (il tasto grande con la frec-

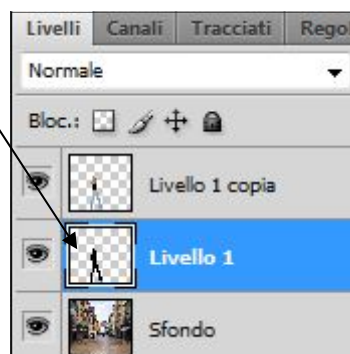


cia verso sinistra). Vedremo che la figura è diventata nera. Deselezionare.

Andiamo sul menu *Filtro/Sfocatura/Controllo sfocatura* e ammorbidiamo un

po' il contorno della figura (3px).

Ora bisogna trasformare e distorcere questa figura nera che rappresenta l'ombra, con il massimo realismo possibile. Ctrl+T e poi *Distorci*. Prendere con il mouse l'angolo alto destro ed inclinarlo verso il basso, poi l'angolo alto sinistro come si vede sotto a sinistra. Ora sarà necessario togliere



l'intensità dell'ombra agendo sulla casella *Opacità* nel pannello Livelli. Basterà il 35% per ottenere il realismo voluto, come si vede a destra.



E se invece le ombre non hanno la via di fuga indietro ma in avanti? Come si fa?

Cambia tutto. Ossia, (1) la figura va sempre duplicata e resa nera.

(2) Poi quella nera con *Trasforma/Rifletti verticale* viene girata a testa sotto e

(3) poi con lo strumento *Sposta* viene spostata in basso a toccarsi con la figura reale.

(4) Quindi *Trasforma/Distorci* e data l'inclinazione in avanti come vediamo nell'immagine.

Il cambiamento sta nel capovolgere la figura nera dell'ombra e poi - dopo averla messa in posizione - *Trasformata e distorta*.

