

LEZIONE 14/ - del 7 aprile 2014

PHOTOSHOP: SOSTITUIRE LO SFONDO DI UNA FOTO E MIGLIORARLA

Aprire la foto in Photoshop. Togliere la voce Sfondo.

Aggiungere un livello sotto per incollarvi un'altro sfondo dentro (Ctrl+clic sull'icona di livello).



Aprire anche lo sfondo che dovrà sostituire quello della foto, controllare che le misure siano più o meno simili (ma non è molto importante), a quelli della foto. Selezionarlo, copiarlo, trasferirsi sulla foto e sempre sul livello vuoto dal menu Modifica andare su "Incolla dentro". Vedi in figura i livelli.

Ora andiamo a selezionare la parte da togliere posizionandoci sul livello della foto, mettendo un valore un po' più alto per la bacchetta magica. Io ho messo 50px. Evidentemente non basta ed allora andare sul menu *Selezione/Simile*.

Se non dovesse bastare nemmeno così, continuare a selezionare con la bacchetta magica e tenendo premuto il tasto Shift in modo da aggiungere selezione-a-selezione.

Otterremo così una selezione perfetta.

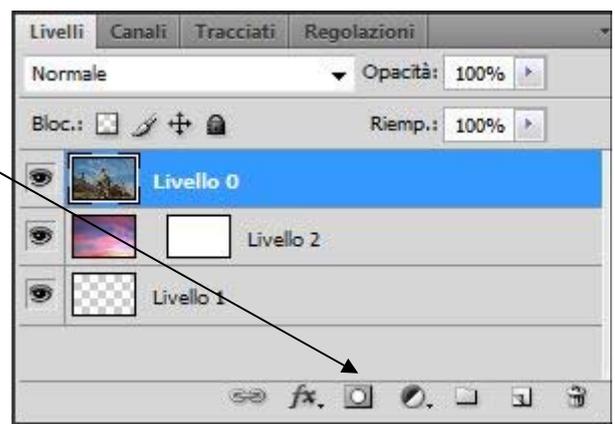
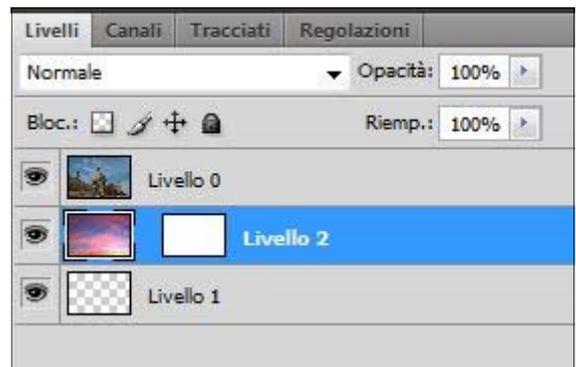
Ora dobbiamo fare attenzione:

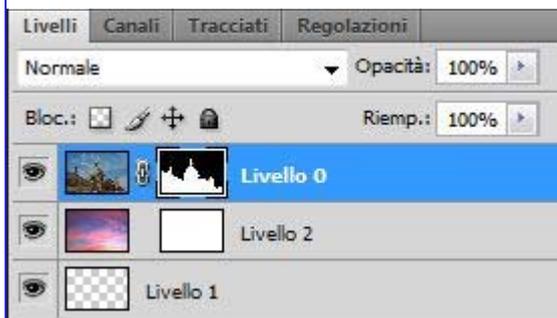
Selezione inversa in modo da mantenere selezionato il blocco che vogliamo mantenere, quindi cliccare sull'iconcina dei livelli

"*Aggiunge una maschera di livello*".

Il panorama cambia completamente. A pagina 2 possiamo notare i dettagli del cambiamento avvenuto.

La maschera ci ha permesso di mantenere





la foto intatta e nello stesso tempo abbiamo potuto inserire un'altro sfondo.

Erano necessari però alcuni ritocchi alla

luminosità della foto, siccome c'è una maschera nei livelli bisogna cliccare sull'icona della foto (e non in quella bianca/nera della maschera) per "renderla attiva" (si formerà una cornicetta bianca) e così apportare le modifiche solo alla parte non riguardante lo sfondo. La foto era un po' sbiadita - come si vede nella prima immagine a pagina 1 - quindi la prima mossa è stata di andare sul menu *Modifica/Tono automatico*.

Poi è stato aggiunto del *Filtro fotografico* color arancione dal menu *Immagine/Regolazioni/Filtro fotografico*, dove abbiamo aumentato la densità del filtro fino a 25%. Il risultato ci ripaga del lavoro fatto.