

## LEZIONE 13/ - del 18 marzo 2014

### PHOTOSHOP: SCRITTE SCOLPITE

Questa volta faremo una scritta che vuol essere la preparazione al logo che viene dopo. Si tratta di una scritta particolare e per la quale il carattere va scelto con cura dato che, se lo facciamo grande rappresenterà una scritta che sembra scolpita nell'immagine. Se invece lo scegliamo più sottile si inserirà nel contesto senza essere invadente ma avendo una sua precisa eleganza. Nello stile non ci saranno né tracce né ombre per evidenziare il testo. Ci affideremo solo allo stile "Smusso ed effetto rilievo" e basta.

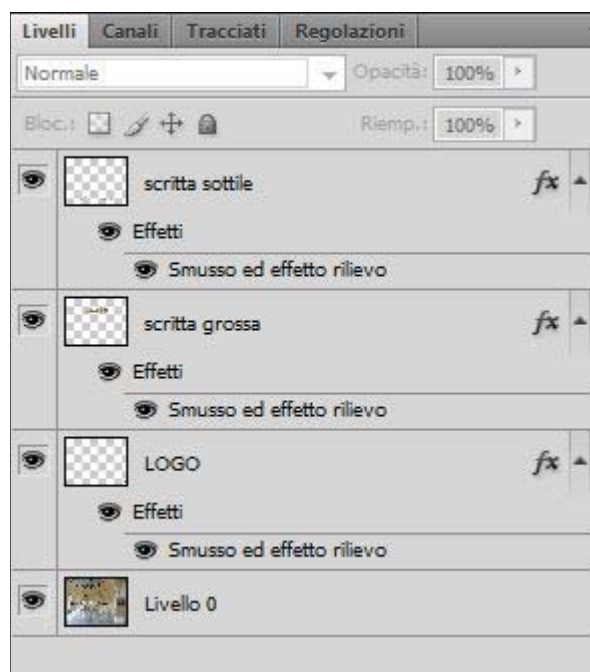


Apriamo la foto e con lo strumento Maschera di testo orizzontale facciamo clic per la prima scritta, quella più incisiva. Scrivere il testo, accettare e con la selezione attiva premere Ctrl+J. Due clic sul nuovo livello per aprire lo stile dove sceglieremo "Smusso ed effetto rilievo". A destra, nella casella "Stile" c'è la voce "Smusso interno". Possiamo provare l'effetto di tutte e quattro le voci presenti nella finestrella a discesa per fare

pratica. Diamo l'OK e torniamo alla finestra. Per questo esempio abbiamo usato due scritte con caratteri diversi come si vede dalla foto a pagina 1. Per la seconda scritta è stato scelto un carattere più leggero ed elegante, trattato allo stesso modo della prima scritta.

**ATTENZIONE!** Posizionarsi sempre sul livello dell'immagine di sfondo quando si digitano queste scritte in maschera! Anche se ve ne sono dieci. Nel pannello a lato vedete che ci sono ben tre livelli aggiunti, ognuno con Ctrl+J.

Il terzo livello è un Logo come si vede, ossia il Copyright dell'autrice della foto. E' stato selezionato/copiato e poi incollato dal logo originale sulla nostra foto dove appare a destra in basso (notare a pagina 1).



## UN LOGO IDENTIFICATIVO PER OGNUNO

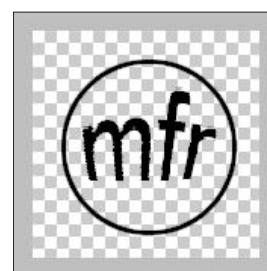
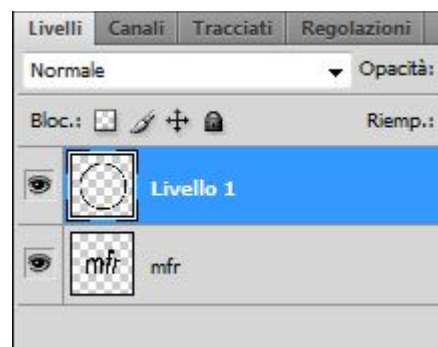
Prima di tutto cos'è un "Logo" ?

Un logo è un simbolo identificativo che indica come autore di un'opera un singolo individuo (o un'azienda) e non ve ne possono essere due uguali. Come una firma posta in calce a un documento.

Il logo può essere rappresentato da un nome, da una sigla, da una raffigurazione grafica unica e distinguibile. Chi lavora nel campo della fotografia, della grafica o di Internet deve avere un suo segno di riconoscimento che sarà il suo Copyright ©.

In questa scheda vediamo come ottenerlo nella maniera più semplice e usando le sigle del proprio nome.

Creare un nuovo file 150x150px, trasparente. Con lo strumento testo (normale!) e con un carattere a piacere, digitiamo le iniziali dei nostri nomi (maiuscole o minuscole a piacere!). Il colore sarà il nero. Rasterizziamo il testo, se vogliamo possiamo incurvarlo. Disegnare intorno con lo strumento selezione ellittica un tondo perfetto come questo che vediamo nella figura ma su di un livello separato. Tracciamogli intorno 3/4 pixel di traccia esterna, sempre di colore nero. Uniamo poi i due livelli con Ctrl+E ed



il logo è pronto per essere salvato in PSD. Ora possiamo selezionarlo, copiarlo e incollarlo sull'immagine che avevamo preparato. A lato vediamo radunate tutte e tre le fasi del lavoro:

1^ fase: incollare il logo sull'immagine;

2^ fase: selezionarla cliccando con la manina nella miniatura del livello e trasferirsi poi sul livello sfondo dove si preme Ctrl+J;

3^ fase: 2 clic nel livello nuovo per aprire lo stile e mettere la spunta su “*Smusso ed effetto rilievo*”.

Il logo è pronto (vedere quello in alto), possiamo sposterlo dove vogliamo. Premetto che il tondo intorno non è obbligatorio, potrebbero bastare anche le sole iniziali, professionalmente lo si fa per occupare più spazio nell'immagine e rendere così impossibile il plagio.

