

**LEZIONE 13/ - del 18 marzo 2014**

**PHOTOSHOP**

**CARTOLINE D'EPOCA - MASCHERE - BORDI FRASTAGLIATI**

Aprire in Photoshop un'immagine. Siccome vogliamo trattarla come se fosse una foto d'epoca, innanzitutto la “desaturiamo” ossia le togliamo il colore:

*Menu Immagine/Regolazioni/Togli saturazione.*

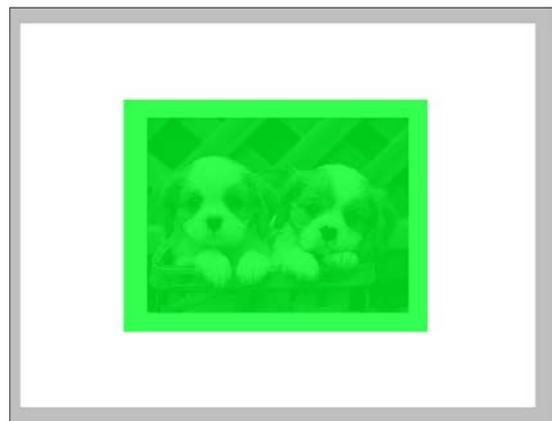
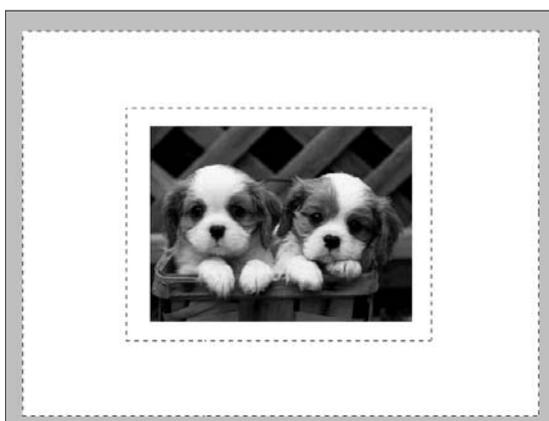
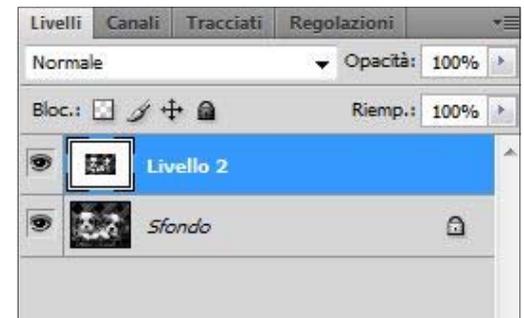
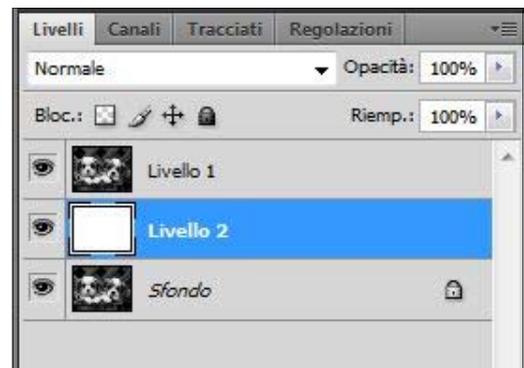
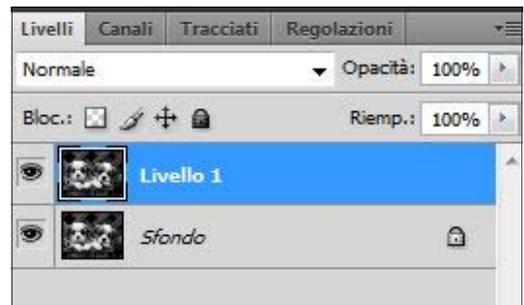
Poi la duplichiamo con i tasti Ctrl+J

Ora aumentiamo un livello tra le due immagini e coloriamolo di bianco con il secchiello.

Posizionarsi sul livello più alto e con Ctrl+T trasformarlo, ossia ridurre le sue dimensioni, tenendo premuti i tasti Shift+Alt per rispettare le proporzioni dell'immagine e ridurla tipo cartolina e poi accettare la trasformazione con il tasto Invio.

Appena ridimensionato il primo livello lo uniamo al livello bianco sottostante con i tasti Ctrl+E in modo da unificarli in un unico livello. A destra la sequenza.

A questo punto tracciare un rettangolo di selezione per il bordo attorno all'immagine ridimensionata. Invertire la selezione e premere in fondo alla barra degli strumenti sul quadratino “Maschera veloce”. Otterremo questa immagine che vediamo sotto nel primo e nel secondo passo:



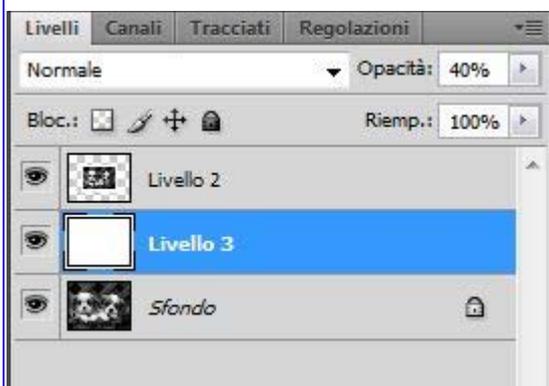
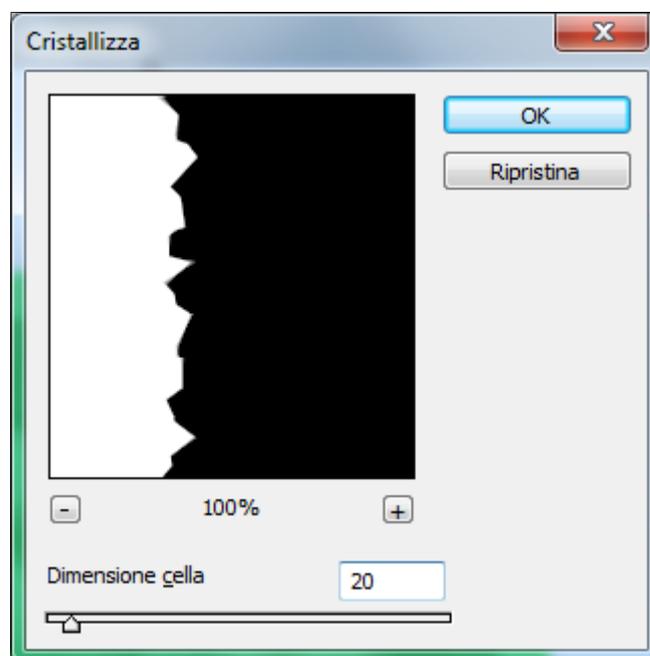
A che serve tutto ciò? A creare un bordo frastagliato attorno all'immagine.  
Vediamo la sequenza.

Creata la maschera veloce andiamo subito sul menu:

*Filtro/Effetto pixel/Cristallizza.*

Nella finestrella che si apre spostiamo con la manina verso destra la parte nera fino a vedere il bordo bianco con i rilievi. Decidiamo a piacere la dimensione cella, dare l'OK.

Togliere la maschera veloce premendo nuovamente sul quadratino e quindi togliere con Ctrl+X la parte eccedente al di fuori del bordo frastagliato ed ammirare il risultato ottenuto. Inserire ora un nuovo livello che coloreremo di bianco tra i due livelli.



Daremo 40% di opacità a questo livello in modo da far trasparire l'immagine di sfondo.

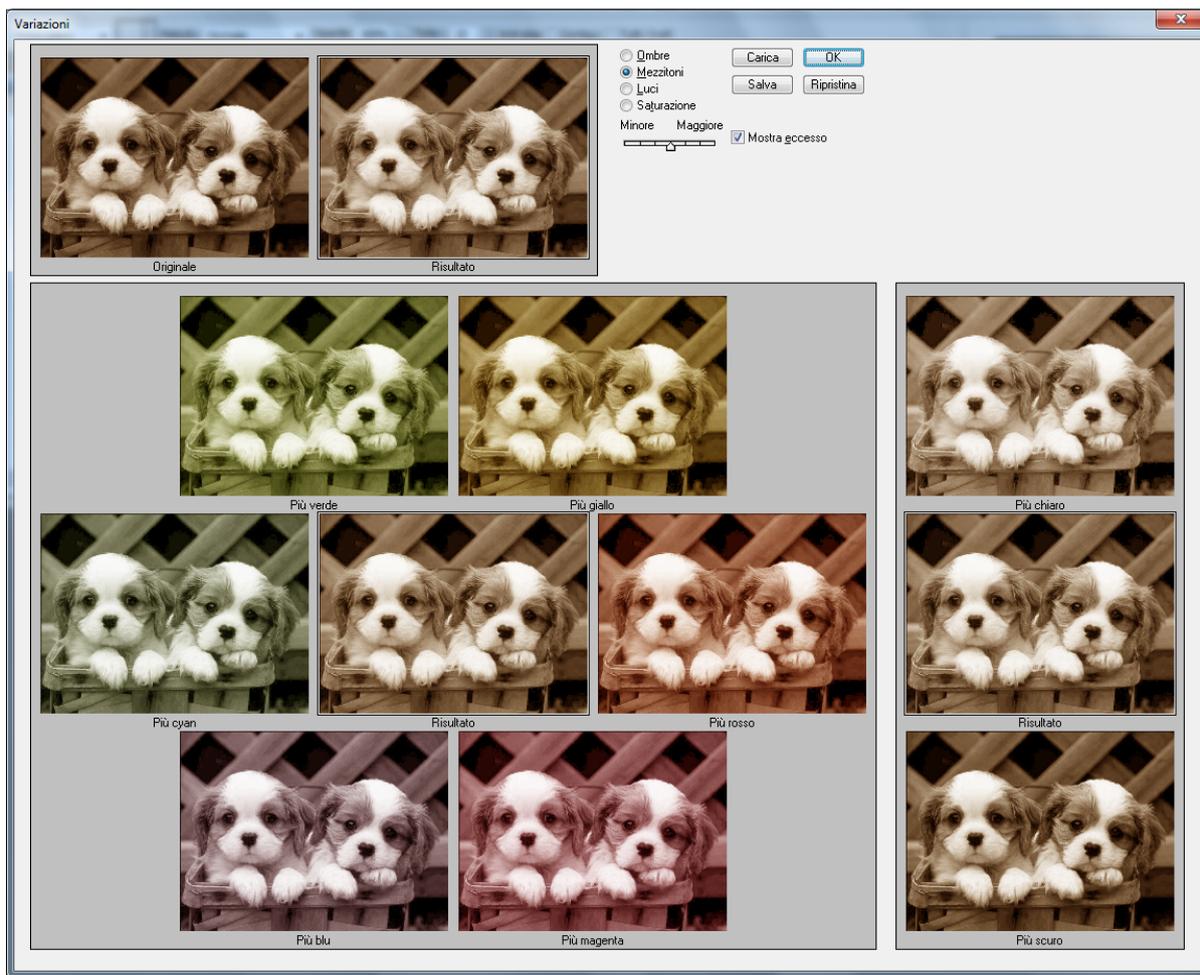
Trasformiamo ora l'immagine del livello superiore ruotandola a piacere (Ctrl+T).

Due clic sul livello per aprire lo stile livello e aggiungere l'ombra esterna.

Lo sfondo possiamo anche colorarlo color seppia o altro colore. Andiamo sul menu: *Immagine/Regolazioni/Variazioni.*

Si apre una finestra con tutte le colorazioni possibili che con un clic possiamo anche cambiare, osserviamola con attenzione e facciamo delle prove.

Qui è stato scelto il color seppia che vediamo a pagina 3.



Questa sopra è la finestra delle Variazioni.

Il risultato del nostro lavoro è quello che vediamo sotto.

