



CONFRATERNITA DI S. GIOVANNI BATTISTA
DE' GENOVESI IN ROMA

Chiostro del 1483
Via Anicia n.12 - (Trastevere)



Alle ore 20,30 dopo il tradizionale rinfresco, avrà luogo lo spettacolo musicale:

“MI SEI SCOPPIATA DENTRO AL CUORE”
MINA: le canzoni, un'epoca, una storia

Spettacolo musicale a una voce sola,
narrato, recitato e cantato da Alessandro Fontana

TESTO

Olga Garavelli, da un'idea di Alessandro Fontana

REGIA Paola Maffioletti

ARRANGIAMENTI Massimo Di Vecchio

VIDEO ART

Gabriella Galluzzi (immagini tratte dal repertorio artistico di Carolina Ferrara, Pierluigi Galluzzi, Lucia Morelli)

GRAPHIC DESIGNER Carmine Lillo

SOUND DESIGNER Gianfranco Lacchi

*La Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi in Roma
invita la S. V. e la Sua famiglia alla Celebrazione Eucaristica
presieduta da Sua Eccellenza Reverendissima*

*Monsignor Domenico Calcagno
Segretario Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica*

Venerdì 24 Giugno 2011 alle ore 18.00

nella Chiesa della Confraternita in Via Anicia, 12

Accompagnerà la Celebrazione Eucaristica il coro "Insieme per cantare" diretto dal M.^o Antonio Vita

*Il Governatore Secolare
Alberto Urbinati*

*Il Governatore Ecclesiastico
Giovanni Cereti*

Alessandro Fontana attore e cantante, debutta con la Compagnia del Teatro Eliseo nel “Tito Andronico” di W. Shakespeare regia di G.Lavia, lavora con registi come P.Garinei, G.Sepe, S. Marconi e G. Cobelli e accanto ad attori quali Gigi Proietti, Valeria Moriconi, Alida Valli, Massimo Ranieri. Ben presto diventa protagonista di musicals alcuni dei quali scritti appositamente per lui. Canta anche per musicisti prestigiosi come Ennio Morricone e Nicola Piovani. La conoscenza diretta con il dolore, è guarito da una forma tenace di meningite che ha lasciato dei segni su di lui, fa sì che in questi anni Alessandro Fontana ha deciso di dar voce con il suo lavoro all’A.S.A.M.S.I. (Associazione Studio Atrofia Muscolare Spinale Infantile) fondata dalle famiglie che hanno bambini malati di SMA. È questa la forza che lo fa ritornare sulle scene come protagonista dello spettacolo “Goldoni 1750” di A. Zucchi, rappresentato alla Biennale di Venezia è sempre per questa ragione che ha realizzato “Mi sei scoppiata dentro al cuore” (Mina. Le canzoni. Un’epoca. Una storia).

Mina insieme alle sue canzoni del periodo d’oro, interpretate per la prima volta da una voce maschile, ci accompagna in un viaggio che inizia negli anni '60 e termina nel 1978, anno della morte di Aldo Moro e anche del ritiro definitivo dalle scene di Mina Mazzini, un periodo storico denso di sogni, illusioni, speranze, rivoluzioni, delusioni. E lei, modello, anticipatrice di mode e modi, con le sue canzoni famose, in cui ci rispecchiamo e che tutti almeno una volta abbiamo canticchiato, come un filo d’oro, prezioso, impalpabile, lega i flash di un’epoca che ha determinato il nostro presente.