

## LEZIONE 2/2 - del 16 ottobre 2013

### Gli sfondi in Proshow

Gli sfondi sovrani in Proshow sono quelli contenuti nella sua stessa cartella Backgrounds, all'indirizzo:

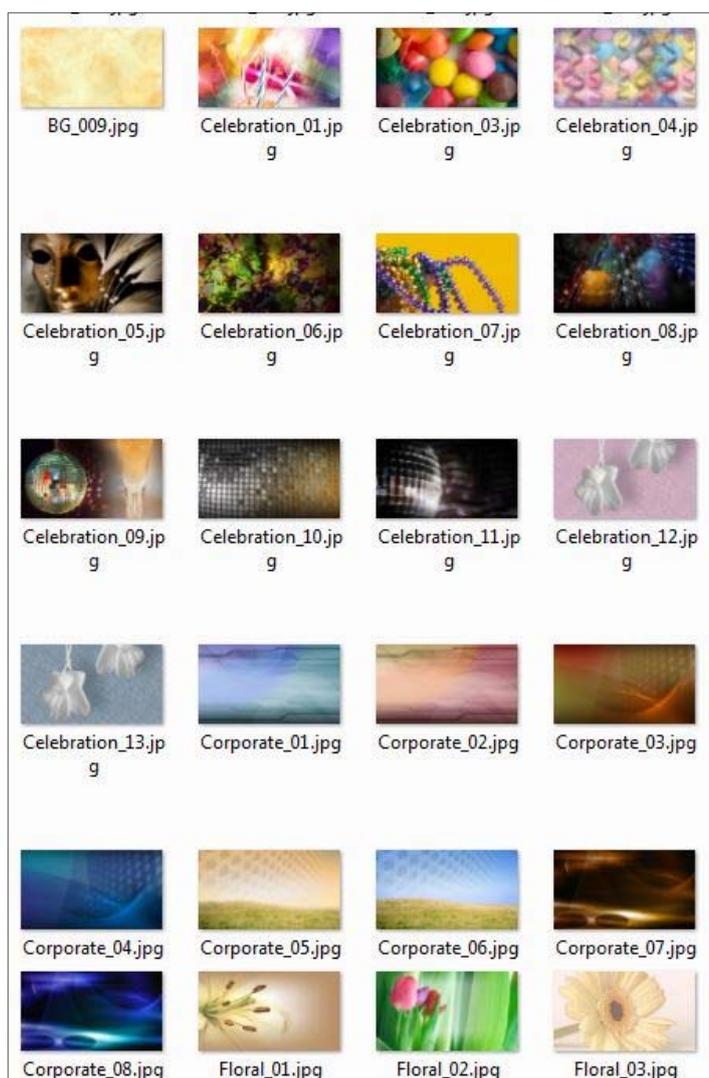
C:/Programmi/Photodex/Proshow Producer/Contents/Backgrounds

Siccome il percorso è lungo, consiglio di copiare la cartella e incollarla sul Desktop per averla sempre a portata di mano.



Questi sfondi sono per tutte le occasioni e di tutti i tipi e colori con fantasie varie. All'interno di questa cartella si trovano anche altre due cartelle di sfondi vari per titoli ed altro, quindi non manca nulla. Qui possiamo vederne un dettaglio tratto da ogni cartella:

Segue a pagina 2

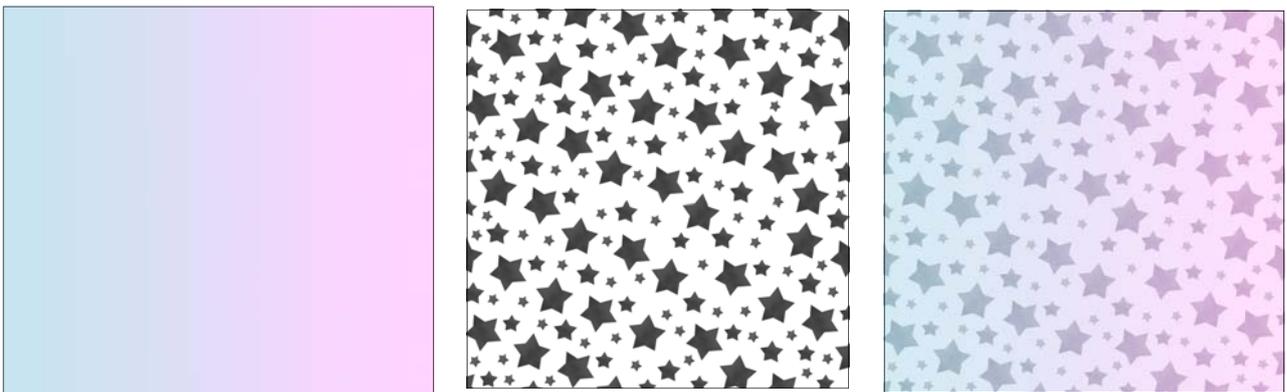


## Creare sfondi da usare in Proshow

Da un programma qualsiasi aprire la finestra delle Clipart e digitare “sfondi”. Scegliere uno con lo sfondo bianco e disegni vari o stelline. Copiare e incollare sul Desktop quindi aprirlo in Photoshop.

Intanto avremo preparato in Photoshop un file immagine 800x800 px. Trattandosi di uno sfondo di colore delicato, metteremo due colori, celeste pallido e rosa pallido e coloreremo l’immagine con questa sfumatura in orizzontale. Nella casella Opacità del livello, diminuiamo a 75%. Ora spostarsi sul file dello sfondo Clipart, selezionarlo, copiarlo e incollarlo sopra a questa sfumatura, adattarlo alle misure del file sottostante. Eliminare lo sfondo bianco con la bacchetta magica. Quindi nella casella metodo di fusione scegliere la voce “Sovrapponi”.

L’effetto sarà quello che vediamo nella terza immagine. Salviamolo in JPG nella



cartella progettata per il video.

Ed ora vediamo come usare questo sfondo. Avremo già fatto un progetto video e salvati nell’apposita cartella tutti i file necessari. In questo momento ci interessano solo gli sfondi e di questi parleremo.

A- Ci sono gli sfondi fissi che si ripetono lungo tutte le diapo.

B- Ci sono gli sfondi che si applicano solo a una diapo.

C- Ci sono gli sfondi mobili che nemmeno si possono definire “sfondi” ma che fanno da velature sovrapposte alle immagini del livello e ai quali vengono applicati gli stessi effetti che vengono applicati alle immagini.

Vediamoli ora questi tre tipi di sfondo.

## A- Sfondi fissi

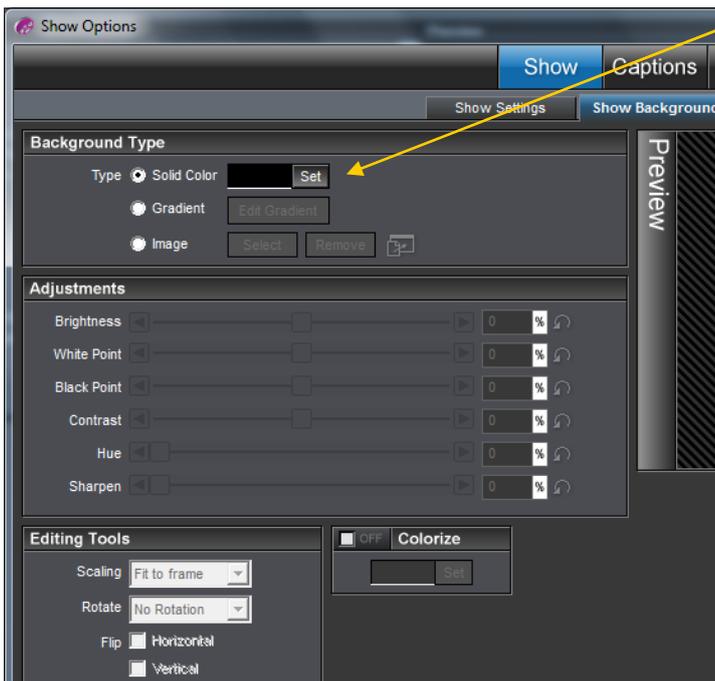
Questo sfondo accompagna tutte le diapo, viene deciso dalla barra degli strumenti, pulsante “Slide Opt” che cliccheremo.



Andiamo nel menu Show (visualizza) con i suoi tre sottomenu:

Show Settings (impostazioni), Show Background (Sfondo) e Watermark (filigrana-logo).

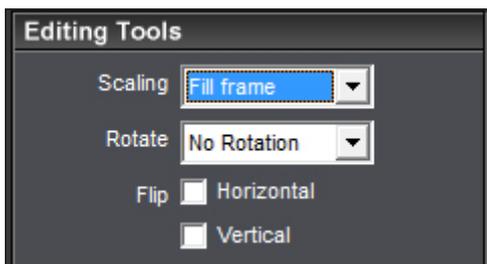
Nella sezione sinistra in alto, vediamo subito la richiesta di quale sfondo impostare.



Qui si vede la spunta sul colore nero.

Ora modificheremo la spunta ponendola sulla voce “Image” - la terza - e premiamo il pulsante Select e poi Select Image file. Si apre una finestra dove cercheremo la nostra cartella e vi sceglieremo lo sfondo appena creato.

Dobbiamo allargarlo in modo che ricopra tutta la videata e per ottenere ciò impostiamo nella

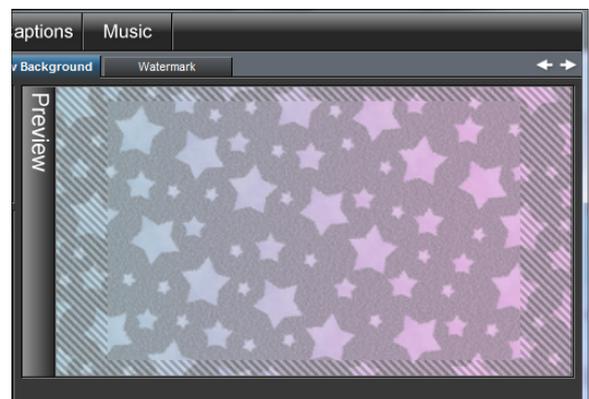


sezione Editing Tools e Scaling la voce “Fill frame”, riempi tutta l’area. L’effetto è quello che vediamo nell’ultima figura qui sotto.

In questa sezione possiamo impostare, volendo, anche altre opzioni.

Mettendo la spunta su “Flip Horizontal (capovolgere orizzontalmente) possiamo ottenere un effetto interessante.

Come anche su “Flip Vertical” = capovolgere verticalmente.



Proseguiamo con gli altri tipi di sfondo nella pagina che segue.

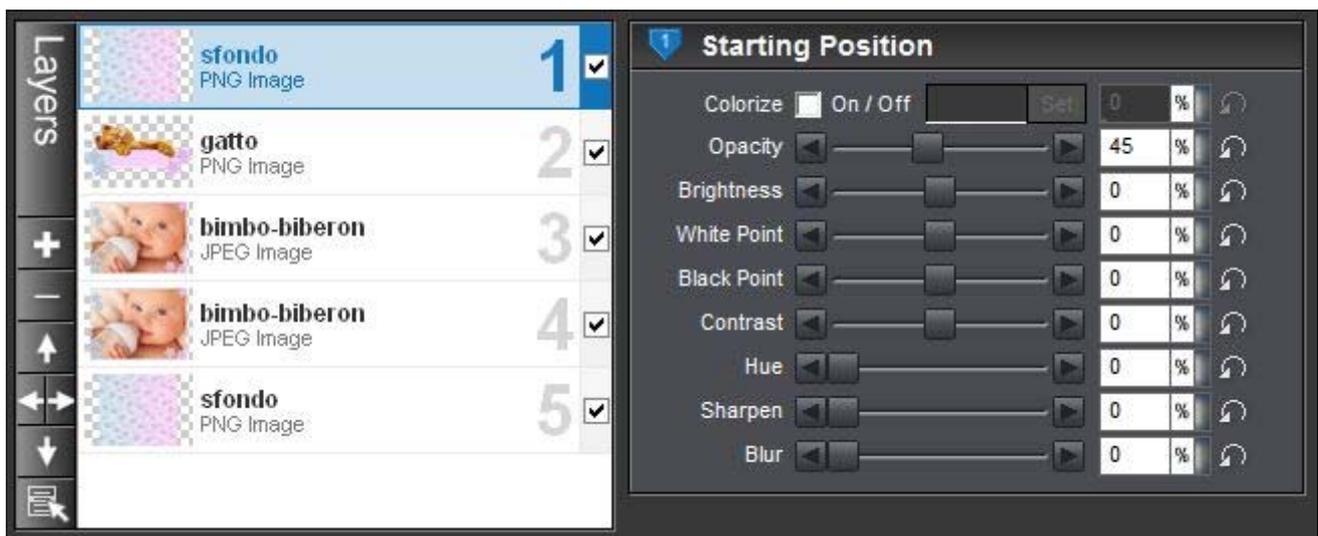
B - sfondo a una sola diapo.

Questo sfondo singolo va impostato direttamente nella diapo che lo riguarda. Apriamo la diapo con 2 clic e nel sottomenu Background del menu Slide seguiamo la stessa procedura vista in A, con la differenza che questo sfondo non si ripeterà in tutte le diapo ma sarà impostato solo per questa diapo che abbiamo cliccato.



C - sfondo mobile

Questo tipo di sfondo è trattato in effetti come un'altra immagine da aggiungere alla diapo. Vediamolo in figura nella sezione Livelli:



Sotto a tutti un livello (livello 5) con lo sfondo singolo. La sua opacità è al 100%.

Seguono sopra 3 altri livelli con immagini.

Sopra a tutti (livello 1) c'è uno sfondo mobile sia perchè la sua opacità è stata portata al 45% - vedi figura - per far trasparire i contenuti sottostanti che appaiono così come dietro a un velo, sia perchè è uno sfondo in movimento che ruota ed al quale sono stati applicati gli effetti di Zoom come nelle immagini.

