

## LEZIONE 17 - SOTTOMENU TRASFORMA/PROSPETTIVA

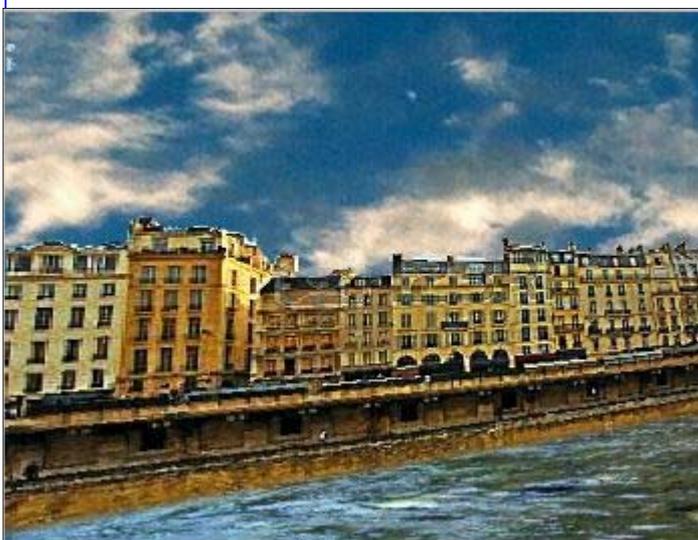
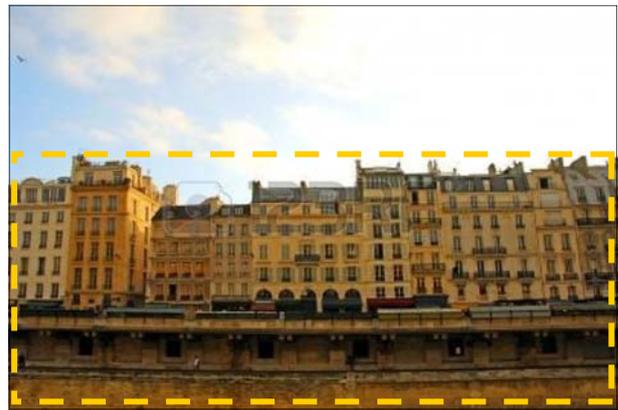
Questa lezione è stata già trattata nella scheda della lezione 16, sotto lo stesso titolo, forse non abbastanza ampiamente ed è questa la ragione della presente ripetizione.

Qui cercheremo di approfondire l'argomento. Dobbiamo sapere che per ricreare una prospettiva non è necessario avere due soggetti che vanno poi elaborati grazie a questo comando. Il soggetto può essere uno solo come questa foto scattata sulle rive della Senna.

Partiamo dall'immagine originale che andrà in primo luogo "illuminata" da *Filtro/Altro/ Accentua passaggio* ma questo non fa parte della presente spiegazione.

Togliere la voce sfondo per poter elaborare l'immagine. Tracciare un rettangolo di selezione intorno al soggetto interessato, come quello che si vede tratteggiato nella prima figura a destra. Poi *Trasforma/Prospettiva* e ci troviamo con una foto che andrà abbondantemente ritoccata per ricreare le aree mancanti che vediamo bene nella seconda figura a destra.

In primo luogo elimineremo tutta la parte del cielo sostituendola con uno sfondo molto più accattivante. Poi dovremo creare quella parte dell'immagine (appena un triangolino) che riguarda il fiume che prima non si vedeva.



Andare in internet, cercare "fiume", copiare un pezzo dell'acqua e incollarlo adattandolo alla nostra immagine e *distorcendolo* quanto serve. Il risultato ci ripaga di tutta la fatica.

Non è detto che ci si trovi sempre con un soggetto del genere. Come cambia il soggetto così dovranno cambiare gli interventi da fare su di esso.