

## LEZIONE 16 - CORNICI FANTASIOSE SENZA CORNICE

### Cornice ovale in sovrapposizione

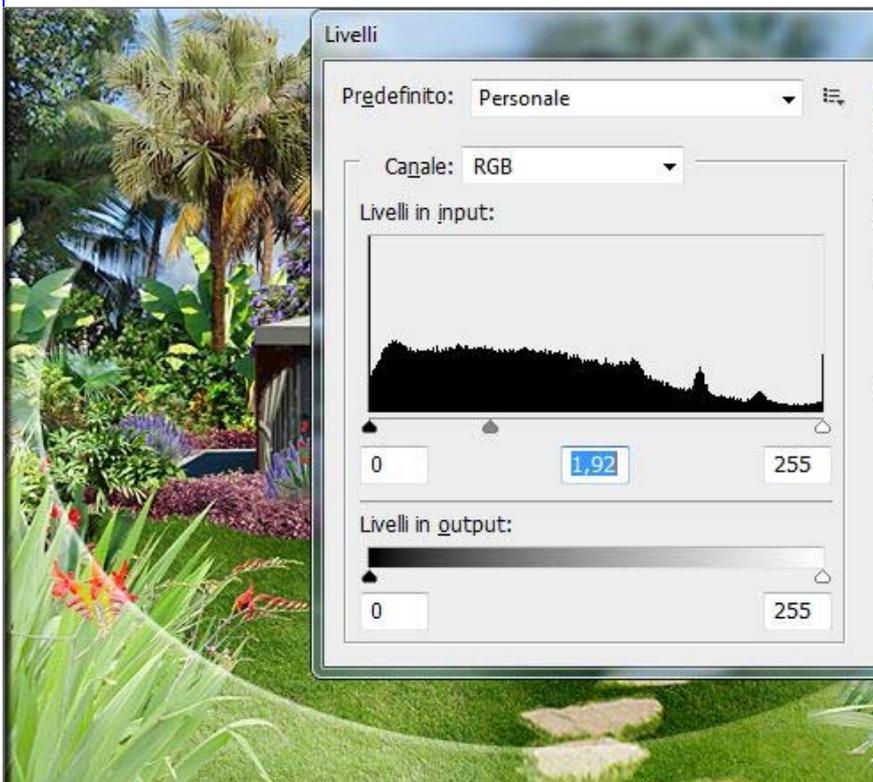
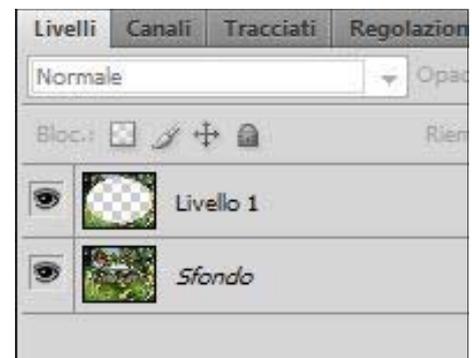
Queste cornici si applicano direttamente alla foto che vogliamo elaborare.

Aprire l'immagine in Photoshop. Con lo strumento selezione ellittica disegnare un ovale a pochi centimetri dal bordo, come si vede nella figura a destra. Dal menu *Selezione* andare su *Selezione inversa*. Premere quindi i tasti Ctrl+J per creare un nuovo livello basato sulla selezione. Osserviamo i livelli.

Da *Stile livello* mettiamo la spunta su *Smusso ed effetto rilievo*. La cornice sarà subito visibile.

Ora però vogliamo renderla ancora più evidente sulla foto, dobbiamo schiarirla.

Dal menu *Immagine/Regolazione/Livelli* apriamo questa finestra. Sposteremo pian piano il triangolino centrale dell'istogramma verso sinistra per schiarire i mezzitoni, osservando l'anteprima come risulta.



Quando avremo ottenuto una maggiore luminosità daremo l'OK e la nostra "cornice" è fatta.

Questa è una delle cornici. Segue la seconda a pagina 2.

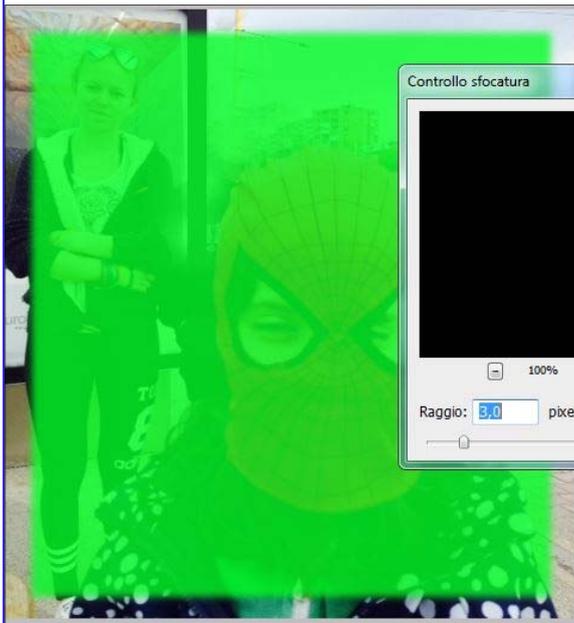
## Cornice in modalità *maschera veloce* - primo modo.

Aprire l'immagine in Photoshop. Con lo strumento selezione rettangolare tracciare un rettangolo a una certa distanza (uguale) dal bordo, come si vede in figura.

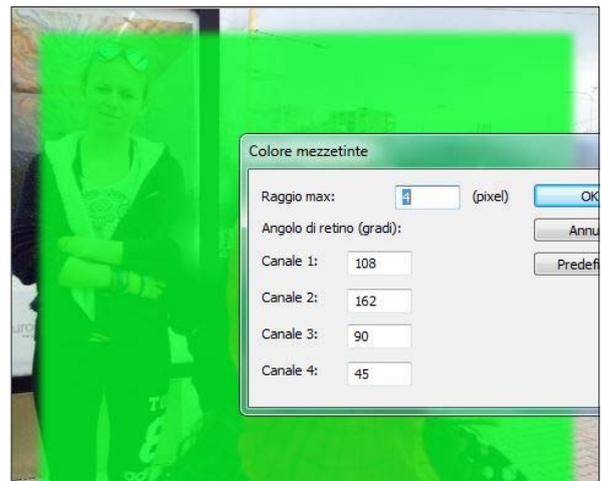
Poi *Selezione inversa*. Ora premere il pulsante *Maschera veloce* in fondo alla barra degli strumenti.

Poi andiamo su *Filtro/Sfocatura/Controllo sfocatura*.

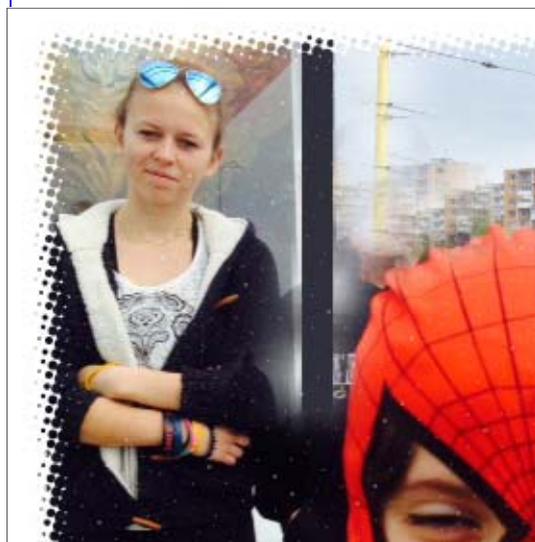
Immettere un valore basso e dare l'OK.



Poi, senza togliere ancora la maschera tornare sui filtri e in *Filtro/effetto pixel/colore mezzetinte*, immettere un valore di 4 pixel, il resto lasciarlo com'è.



Dopo l'OK togliamo la maschera e facciamo attenzione al colore che abbiamo di sfondo nella barra degli strumenti perchè sarà quello che farà da cornice all'immagine quando premeremo "canc" togliendo tutta



la selezione creatasi sul margine della foto.

Qui vediamo in dettaglio il risultato di questo tipo di bordo che ha un aspetto smerigliato.

Una procedura quasi uguale ma con effetto diverso la troviamo nella cornice che segue a pagina 3.

## Cornice in modalità *maschera veloce con pennello a spruzzo*.

Questa è una cornice molto decorativa e di effetto. La si ottiene con una procedura somigliante a quella di pagina 2.

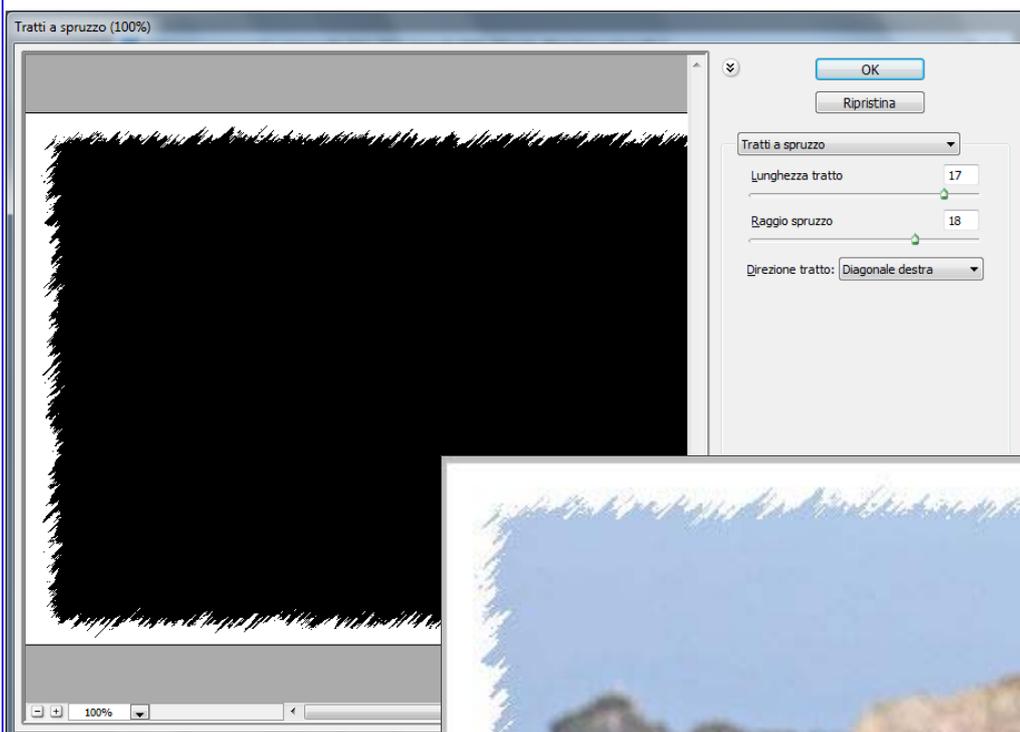
Tracciare un contorno rettangolare discostandosi di poco dal margine della foto come si vede in figura.

Selezione inversa e poi maschera veloce.

Da *Filtro/Sfocatura/Controllo sfocatura* immettere un valore di 3px come la volta precedente.

Tornare sui filtri con *Filtro/tratti pennello/tratti a spruzzo*.

Si apre questa finestra dove possiamo regolare in anteprima la dimensione del tratto come vediamo a sinistra della finestra.

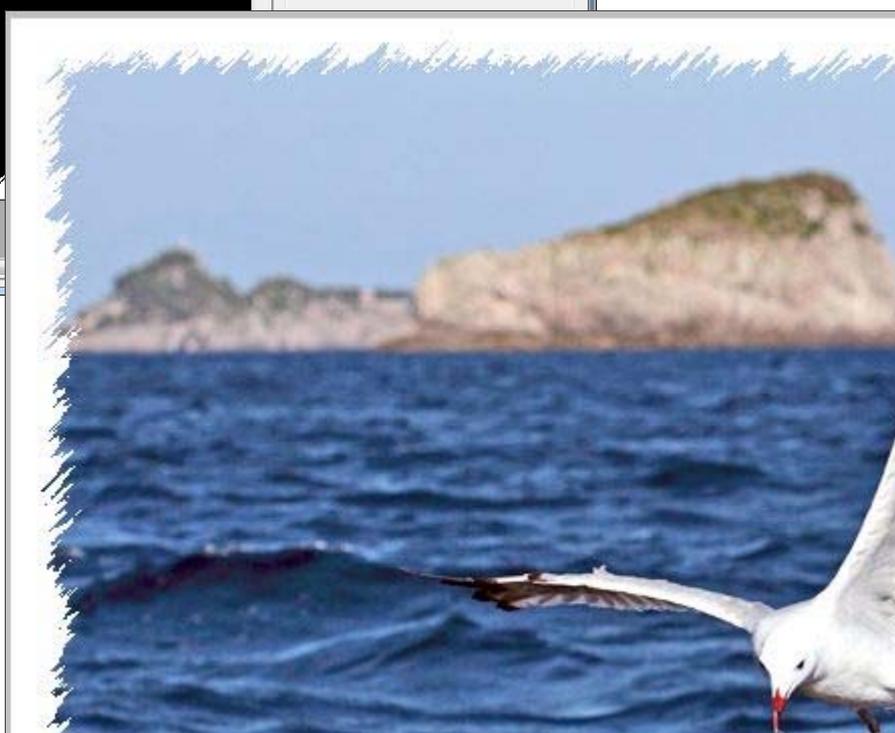


Dare l'OK.

Togliere la maschera e premere "canc" per eliminare la selezione al margine della foto.

Vediamo a lato in sovrapposizione un dettaglio del risultato ottenuto.

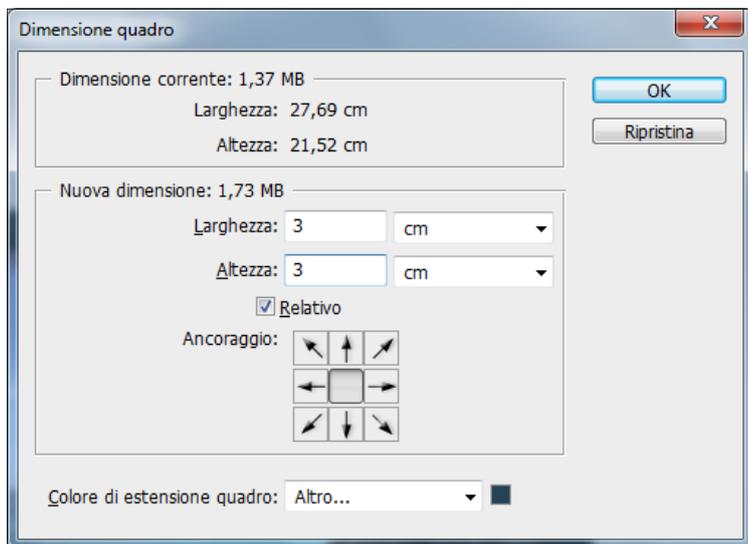
Se invece la cornice deve superare le dimensioni della foto vedere a pag. 4.



## Cornice semplice da *Dimensione quadro*.

Questa volta la semplicità sarà di casa. Basterà creare uno spazio uguale tutto intorno alla foto. Vediamo come.

Aprire la foto. Dal menu *Immagine/dimensione quadro* si apre una finestra dove immettere le misure che si vogliono dare alla cornice, vedere in figura.



La cornice prenderà il colore che troverà come colore di secondo piano nella barra degli strumenti. Vediamo sotto il risultato.

